

ಬಿ.ಎ. 1ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ (ಐಚ್ಛಿಕ) Optional

1.1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ಸಾಹಿತ್ಯ-40

ಪಠ್ಯ-40

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅದರದೇ ಆಗಿರುವ ಉಜ್ವಲ ಪರಂಪರೆ ಇದೆ. ಅದು ಪೂರ್ವದ ಹಳೆಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ, ಪಾಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದು, ಅವುಗಳ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಮೊದಮೊದಲು ಅನುವಾದ, ಭಾಷಾಂತರ, ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತ ಬಂದಿರುವುದಾಗಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವವೂ ಅದರ ಮೇಲಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀಮಂತವಾದುದಾಗಿದೆ. ಅದರ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ, ಅದರ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

40

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವಗಳು, ಪ್ರೇರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳು, ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು, ಮಾರ್ಗ-ದೇಶಿ, ಲೌಖಿಕ-ಆಗಮಿಕ, ವಸ್ತುಕ-ವರ್ಣಕ 10
2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂವೇದನೆಗಳು : ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನತೆ, ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಹಿಂಸೆ, ದೇಶಿಯತೆ, ಸ್ತ್ರೀಪರ ಚಿಂತನೆಗಳು, ಯುದ್ಧ ಮತ್ತು ಶಾಂತಿ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳು 10
3. ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ ಕವಿಗಳ ಕುರಿತು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ 10
4. ಜನ್ನ, ನಾಗವರ್ಮ-1, ನಾಗಚಂದ್ರರ ಕುರಿತು ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ 10

-ಬಿ-

ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

ರನ್ನನ ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ : ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಆಶಯಗಳು 40

ಪದ್ಯಗಳು : 9ನೇ ಆಶ್ವಾಸದ ಆಯ್ದು 40 ಪದ್ಯಗಳು : (1 ರಿಂದ 10 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) 10

(10 ರಿಂದ 20 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) 10

(20 ರಿಂದ 30 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) 10

(30 ರಿಂದ 40 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ) 10

ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ವೈ.ಎಂ. ಭಜಂತ್ರಿ

ಡಾ. ಆರ್. ಬಿ. ಕುಲಕರ್ಣಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಕನ್ನಡ ಕವಿಚರಿತೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಡಾ. ಆರ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
3. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ್
4. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
5. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಕ.ಸಾ.ಚ. ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
6. ಸಮಗ್ರ ಕ.ಸಾ. ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿ.ವಿ.
7. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿ.ವಿ.

2.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ

ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು-100

ಸಾಹಿತ್ಯ-40

ಪಠ್ಯ-40

ಕಿರುಪರೀಕ್ಷೆ 10+10-20

ಟುಟೋರಿಯಲ್ -15 (ಸೆಮಿನಾರ್-5, ಅಸಾಯಿನ್‌ಮೆಂಟ್-5, ಡೆಸ್ಕ್‌ವರ್ಕ್-5)

ತಾತ್ಪರಿಕತೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಇದು ಜನ್ಮ ತಾಳಿದ್ದರೂ ಇದರ ಗುರಿ, ಆಶಯಗಳು ತುಂಬ ಜೀವಪರ ಮತ್ತು ಜನಪರವಾಗಿರುವುದನ್ನು ನಾವು ಕಾಣುತ್ತೇವೆ. ಜೊತೆಗೆ ತುಂಬ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಒಡಮೂಡಿಬಂದಿದ್ದು, ವಚನ, ಕೀರ್ತನ, ಷಟ್ಪದಿ, ರಗಳೆ ಮುಂತಾದ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಗೊಂಡಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿಯೂ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

-ಅ-

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ, ಆಶಯಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ವೈಚಾರಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮೌಲ್ಯನಿರೂಪಣೆ

10

2. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣ ಆಶಯಗಳು ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರರು:

- ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ-ಆಧ್ಯಾತ್ಮ,
- ಬಸವಣ್ಣ-ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಕಾಯಕ
- ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ-ನಿಸರ್ಗ
- ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ-ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ
- ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿ-ಆತ್ಮಶೋಧನೆ
- ನುಲಿಯ ಚಂದಯ್ಯ-ಕಾಯಕ ದಾಸೋಹ

ಇವರ ಮೂರೂರು ವಚನಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. 10

3. ಷಟ್ಪದಿ ಸಾಹಿತ್ಯ : ದೇಸಿಕಾವ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಪ್ರಮುಖ ಕಾವ್ಯಗಳೂ ವಸ್ತು-ರೂಪ, ಧೋರಣೆಗಳು, ರಾಘವಾಂಕ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಚಾಮರಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕವಿಗಳ ಜೀವನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು.

4. ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ-ಲಕ್ಷಣ ಆಶಯಗಳು ಭಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ, ವಿಮರ್ಶೆ ಮೌಲ್ಯನಿರೂಪಣೆ ವಿಡಂಬನೆ ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು, ಕೀರ್ತನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಇವರ ಐದೈದು ಕೀರ್ತನಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು. 10

-ಬ-

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

40

ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ (10 ಸ್ಥಲ) : ಕವಿ, ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯ, ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಆಶಯಗಳು

ಪದ್ಯಗಳು : 'ಚಂದ್ರಮತಿ ಪ್ರಲಾಪ' ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಆಯ್ದ ಪದ್ಯಗಳು :

(1 ರಿಂದ 10 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10
(10 ರಿಂದ 20 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10
(20 ರಿಂದ 30 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10
(30 ರಿಂದ 40 ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ)	10

ಸಂಪಾದಕರು :

ಪ್ರೊ. ಶಿವಾನಂದಪ್ಪ ಬ್ಯಾಡಗಿ
ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎನ್. ಹಂದ್ರಾಳ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಕ.ಸಾ.ರೂಪಗಳು : ಡಾ. ರಂ.ಶ್ರೀ. ಮುಗಳಿ
2. ಕ.ಸಾ.ಚಾ. ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ
3. ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕತೆ : ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
4. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟಗಳು : ಕ.ಸಾ.ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು.
5. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾವ
6. ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಮಹಾಸಂಪುಟಗಳು: ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ (ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಬೆಂ.)
7. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ: ಡಾ. ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಮಟ್ಟಹಾಳ
8. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ : ಕೆ. ರಾಘವೇಂದ್ರರಾವ್
9. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ಸರಳಗದ್ಯ ಕಥನ) : ಕೆ.ಎಸ್. ಗೋಪಾಲ, ಸಮಾಜ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಬಿ.ಎ.ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ (Optional)
೨೦೧೭-೧೮ ಮತ್ತು ನಂತರ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ
ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು
ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : ೨೦
ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು : ೮೦

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ : ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ
ಬ) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನ

ಅ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ :

೪೦ ಅಂಕ

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಾಚೀನತೆ (ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಇತರ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಉಲ್ಲೇಖಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ)
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮಗಳು
ಶ್ರೀವಿಜಯ, ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ(ಬ್ರಾಹ್ಮಣ), ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನ, ೧ನೆಯ ನಾಗವರ್ಮ, ನಾಗಚಂದ್ರ
೪. ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ೧೦-೧೧ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡುವುದು.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯ
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೪. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೫. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂ. ೧ ಮತ್ತು ೨ : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
೬. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚರಿತ್ರೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ : ಡಾ.ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ

ಬ) ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನ :

೪೦ ಅಂಕ

೧. ಕವಿರಾಜ ಮಾರ್ಗದ : ಕನ್ನಡಿಗರ ಹಿರಿಮೆ ಗರಿಮೆ, ನಾಡು ನುಡಿಯ ಕುರಿತ ಹತ್ತು ಪದ್ಯಗಳು
೨. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ : ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರನೆಂಬ ರಿಷಿಯ ಕಥೆ
೩. ಪಂಪನ : ವಿಕರ್ಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯದ ಕರ್ಣ-ದುರ್ಯೋಧನರ ಸ್ನೇಹದ ಪ್ರಸಂಗ (೧೦ ರಿಂದ ೧೨ ಪದ್ಯಗಳು)
೪. ರನ್ನ : ಅತ್ತಿಮಬ್ಬಿಯ ವರ್ಣನೆಯ ಪ್ರಸಂಗ (೧೦ ರಿಂದ ೧೨ ಪದ್ಯಗಳು)
೫. ನಾಗಚಂದ್ರ : ಕಾಲವಶದಿಂದ ಅಭಿಯೋರ್ಮೆಯುಂ ಮರ್ಯಾದೆಯಂ ದಾಂಟದೆ ? (ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣದ ಪ್ರಸಂಗ) (೧೦ ರಿಂದ ೧೨ ಪದ್ಯಗಳು)

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಬಿ.ಎ ದ್ವಿತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ (Optional)
೨೦೧೭-೧೮ ಮತ್ತು ನಂತರ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಬೋಧನಾ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ
ಪರಿಕ್ಷಾ ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು
ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : ೨೦
ಪರೀಕ್ಷೆ ಅಂಕಗಳು : ೮೦

ಪಠ್ಯಕ್ರಮ : ಅ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
ಬ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನ

ಅ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ೪೦ ಅಂಕ

೧. ವಚನ : ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ
೨. ರಗಳೆ : ಹರಿಹರ
೩. ಷಟ್ಪದಿ : ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
೪. ಕೀರ್ತನೆ : ಪುರಂದರದಾಸ, ಕನಕದಾಸ, ಜಗನ್ನಾಥದಾಸ
೫. ಸಾಂಗತ್ಯ : ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ, ಸಂಚಿಹೊನ್ನಮ್ಮ

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು :

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ರಂ.ಶ್ರೀ.ಮುಗಳಿ
೨. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ತ.ಸು.ಶ್ಯಾಮರಾವ್
೩. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಸಂ-೨ : ಸಿ.ವೀರಣ್ಣ
೪. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗಾಗಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಬ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನ ೪೦ ಅಂಕ

೪೦ ಅಂಕ

I. ಶರಣರ ವಚನಗಳು

i. ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ,

ii. ಆಯ್ದಕ್ಕಿಲಕ್ಕಮ್ಮ,

iii. ಕಾಳವ್ವೆ(ಉರಿಲಿಂಗ ಪೆದ್ದಿಗಳ ಪುಣ್ಯಸ್ತೋತ್ರ)

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವಚನಕಾರರ ಐದೈದು ವಚನಗಳು

II. ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ : ಹರಿಹರ

III. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ಉತ್ತರ ಕುಮಾರನ ಪೌರುಷ ಪ್ರಸಂಗದ (೧೦-೧೫ ಪದ್ಯಗಳು)

IV. ಕೀರ್ತನೆಗಳು : ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಎರಡು ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

V. ನಂಜುಂಡ ಕವಿಯ ಕುಮಾರರಾಮನ ಸಾಂಗತ್ಯ : ರತ್ನಾಚಿಯ ಮೋಹದ ಪ್ರಸಂಗ (೧೦-೧೫ ಪ್ರಬಂಧಗಳು)

B.A I & II
Syllabus Kannada
A.Y; 2016-17

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

2014-15 ಮತ್ತು ಅನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಅಂಕಗಳು : 80

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆ

ಪಠ್ಯ ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

ಅಂಕಗಳು : 40

ಅ) ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸ್ವರೂಪ ವೈವಿಧ್ಯ ಮತ್ತು ಆಕರಗಳು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಇತಿಹಾಸದ ವಿಭಾಗ ಕ್ರಮ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಇತಿಹಾಸ

ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ, ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ ಮತ್ತು ನಾಗಚಂದ್ರ ಹಾಗೂ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹತ್ತು- ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಶತಮಾನದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪರಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು :

1. ಜನಪ್ರಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ತ. ಸು. ಶ್ಯಾಮರಾಧು
2. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ - ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿ
3. ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು.
4. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿ.ವಿ. ಸಂಪುಟ
5. ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು, ವಿ. ವಿ. ಸಂಪುಟ
6. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ.

ಬ) ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಸಿಂಚನೆ (ಡಾ. ಸಿ. ವೀರಣ್ಣ ಸಂಪಾದಿತ ಕೃತಿ) 40 ಅಂಕಗಳು

ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಪು.ತಿ.ನ. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ, ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ, ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ ಸರಜೂ ಕಾಟಕರ.

- ಎಂಟು ಕವಿ ಇವರ ಹದಿನಾರು ಕವನಗಳು (ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕವಿಯ ಎರಡು ಕವನಗಳು)

- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಪ್ರಕೃತಿ-ಪ್ರೇಮ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿ ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ದಲಿತ ಸಂವೇದನೆ, ಬಂಡಾಯ ಧೋರಣೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಕವನಗಳು.

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

2014-15 ಮತ್ತು ಅನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಅಂಕಗಳು : 80

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆ

ಪಠ್ಯ ವಿಷಯ : ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಅಂಕಗಳು : 40

ಅ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ, ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ :

ವಚನ : ದೇವರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ.

ರಗಳೆ : ಹರಿಹರ

ಷಟ್ಪದಿ : ರಾಘವಾಂಕ, ಚಾಮರಸ, ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

ತ್ರಿಪದಿ : ಸರ್ವಜ್ಞ

ತತ್ವಪದಗಳು : ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಶಿಶುವಿನಹಾಳ ಶರೀಫ ವಿವಿಧ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಹುಟ್ಟು, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿತ ಕವಿಗಳ ಕಾಲ, ಜೀವನ ಕೃತಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.

ಬ) ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ : 40 ಅಂಕಗಳು

ವಚನ : ದೇವರದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ.

ಭಕ್ತಿ, ಆತ್ಮಸಂವೇದನೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆ ಮುಂತಾದ ವಿಭಿನ್ನ ಸಂವೇದನೆಯ ಹತ್ತು ವಚನಗಳು (ಒಬ್ಬರ ಎರಡು ವಚನಗಳು)

ರಗಳೆ : ಹರಿಹರನ ರಗಳೆಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ, ಇಳಿಯಾಂಡ ಗುಡಿಮಾರ ರಗಳೆ

ಷಟ್ಪದಿ : ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದ- ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಹೊಲತಿಯರ ಸಂವಾದ.

ಕೀರ್ತನೆ : ಪುರಂದರ ದಾಸರ, ಕನಕದಾಸರ- ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂವೇದನೆಯ ಕುರಿತಾದ ಎರಡರಡು ಕೀರ್ತನೆಗಳು.

ಸಾಂಗತ್ಯ : ಸಂಚಿ-ಹೊನ್ನಮ್ಮಳ 'ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮದ ಹತ್ತರಿಂದ ಹದಿನೈದು ಸ್ತ್ರೀಪರ ಸಂವೇದನೆಯ ಪದ್ಯಗಳು.

ತ್ರಿಪದಿ : ಸರ್ವಜ್ಞನ ತ್ರಿಪದಿಗಳು, ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಡಂಬನೆಯ ಹತ್ತು ತ್ರಿಪದಿಗಳು.

ತತ್ವಪದಗಳು : ಸರ್ವಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ, ಶಿಶುವಿನಹಾಳ ಶರೀಫ
(ಇವರ ಆಯ್ದ ಎರಡು ತತ್ವಪದಗಳು)

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿವರ

- ಪ್ರ.1. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ 15 ಅಂಕಗಳು
ಎರಡು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಟ್ಟು ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
- ಪ್ರ.2. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ 15 ಅಂಕಗಳು
ಎರಡು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಟ್ಟು ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.
- ಪ್ರ.3. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು. ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಕೊಟ್ಟು ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. $5 \times 2 = 10$ ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರ.4. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಎರಡು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಟ್ಟು ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. 15 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರ.5. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು. ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬೇಕಾದ ಎರಡಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. $5 \times 2 = 10$ ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರ.5. ವಸ್ತು ನಿಷ್ಪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು. 15 ಅಂಕಗಳು
ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಎರಡೂ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಹದಿನೈದು ವಸ್ತುನಿಷ್ಪ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.

B.A III & IV sem
Syllabus, Kannada
A.Y; 2018-19,
2019-20,
2020-21.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಬಿ.ಎ. ಭಾಗ -೨ ತೃತೀಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಕನ್ನಡ (ಐಚ್ಛಿಕ)
(೨೦೧೮-೨೦೧೯ ಮತ್ತು ಅನಂತರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಕನ್ನಡ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯ ವಿವರ

ಅಂಕಗಳು: ೮೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು: ೨೦

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ
ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ- ೩ಗಂಟೆ

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

೧. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಒಂದು ಕಥೆ -ಭದ್ರಬಾಹು ಭಟ್ಟಾರಕ ಕಥೆ.

೨. ವಿಕರ್ಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯಂ - ಆಶ್ವಾಸ-೧೦ ಭೀಷ್ಮ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಪ್ರಸಂಗ ೧೫ ಪದ್ಯಗಳು

೩. ಗದಾಯುದ್ಧದ ಪದ್ಯಭಾಗ - ಸಪ್ತಮಾಶ್ವಾಸಂ ವೈಶಂಪಾಯನ ಸರೋವರ ಪ್ರಸಂಗ ೧೫ ಪದ್ಯಗಳು

೪. ಪಂಚತಂತ್ರದ ಒಂದು ಕಥೆ - ಎರಡು ಗಿಳಿಗಳಕಥೆ

೨. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ:

೧. ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

೨. ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣಗಳು

೩. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

೪. ಧ್ವನಿ ಪ್ರಕಾರ

೫. ರಸ ಪ್ರಭೇದಗಳು.

೩. ಅಲಂಕಾರಗಳು :

ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ

ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, ಅರ್ಥಾಂತರನ್ಯಾಸ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿವರ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಅ) ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದಕ್ಕೆ

ಅಥವಾ ಎಂದು ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಡಬೇಕು.

೧೨ ಅಂಕಗಳು.

ಆ) ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು ಮೂರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಕೊಟ್ಟು

ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.

೦೮ ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಐದು ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು

ಕೊಟ್ಟು ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.

೩x೪=೧೨ ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ ೩. ಅ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ

ಇದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಎಂದು ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಡಬೇಕು.

೧೨ ಅಂಕಗಳು

ಆ) ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು. ಮೂರು ಟಿಪ್ಪಣಿ

ಕೊಟ್ಟು ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.

೦೮ ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ ೪. ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಐದು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬೇಕಾದ ಮೂರು ಪದ್ಯಗಳ

ಅಲಂಕಾರ ಗುರುತಿಸುವುದು

೩x೪=೧೨ ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ ೫. ಹದಿನಾರು ವಸ್ತು ನಿಷ್ಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಹಾಗೂ ಅಲಂಕಾರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ

ಹದಿನಾರು ವಸ್ತು ನಿಷ್ಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.

೧೬ ಅಂಕಗಳು

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ

ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ ಬಿ.ಎ. ಭಾಗ -೨ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

(೨೦೧೮-೨೦೧೯ ಮತ್ತು ಅನಂತರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಕನ್ನಡ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯ ವಿವರ

ಅಂಕಗಳು: ೮೦

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು: ೨೦

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ ೫ ಗಂಟೆ

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ- ೨ಗಂಟೆ

೧. ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ

೧. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದ ಪದ್ಯಭಾಗ (ತೃತೀಯ ಸ್ಥಲ ವಶಿಷ್ಠ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಸಂವಾದ)

(ಹದಿನೈದು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ)

೨. ಚಾಮರಸನ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಪದ್ಯಭಾಗ : ಗತಿ-ಏಳು ಮಾಯಾ ಕೋಲಾಹಲ ಪ್ರಸಂಗ

(ಹದಿನೈದು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ)

೩. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ ಪದ್ಯಭಾಗ (ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವ ಮೂರನೆ ಸಂಧಿ

ವಿದುರ ನೀತಿ)

(ಹದಿನೈದು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ)

೪. ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದ ಪದ್ಯಭಾಗ - ಇಪ್ಪತ್ತೂರನೆಯ ಸಂಧಿ (ಬಬ್ರುವಾಹನ-

ಅರ್ಜುನರ ಕಾಳಗ) (ಹದಿನೈದು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ)

೨. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ:

೧. ಪ್ಲೇಟೊ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ

೨. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ : ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ರುದ್ರನಾಟಕ

೩. ಲಾಂಗಿನಸ್ : ಮಹೋನ್ನತಿ ತತ್ವ

೩. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು :

೧. ಛಂದಸ್ಸು : ಛಂದಸ್ಸಿನ ಇತಿಹಾಸ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು

೨. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಅಂಶಗಳು : ಪ್ರಸ್ತಾರ, ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ, ಗಣ

೩. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು : ಉತ್ಪಲ, ಚಂಪಕ, ಶಾರ್ದೂಲ, ಮತ್ತೇಭ, ಸ್ತಂಭರಾ,

ಮಹಾಸ್ತಂಭರಾ, ವೃತ್ತಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು

೪. ಛಂದೋರೂಪಗಳು : ತ್ರಿಪದಿ, ರಗಳೆ, ಕಂದ, ಷಟ್ಪದಿ, ಲಕ್ಷ್ಯ-ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿವರ

ಪ್ರಶ್ನೆ ೧. ಅ) ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದಕ್ಕೆ

ಅಥವಾ ಎಂದು ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಡಬೇಕು.

೧೨ ಅಂಕಗಳು

ಆ) ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು ಮೂರು ಟಿಪ್ಪಣಿ

ಕೊಟ್ಟು ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.

೦೮ ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರಶ್ನೆ ೨. ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಐದು ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು

ಬೇಕಾದ ಮೂರಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು.

೩x೪= ೧೨ ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ
3ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಪರಿಸ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
(2015-2016 ಮತ್ತು ಅನಂತರ)

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ
ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20

ಅಂಕಗಳು : 80
ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆ

ಪಠ್ಯ ವಿವರ

1. ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

1. ವಡ್ಡಾರಾಧನೆಯ ಒಂದು ಕಥೆ- ಚಾಣುಕ್ಯ ಋಷಿಯ ಕಥೆ
2. ಆದಿಪುರಾಣದ ಪದ್ಯಭಾಗ
(ನೀಲಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸಂಗ 15 ಪದ್ಯಗಳು)
3. ಗದಾಯುದ್ಧದ ಪದ್ಯಭಾಗ
(ಕರ್ಣ - ಧುರ್ಯೋಧನರ ಸ್ನೇಹ ಪ್ರಸಂಗ 15 ಪದ್ಯಗಳು)
4. ಪಂಚತಂತ್ರದ ಒಂದು ಕಥೆ-ಸೊಸೆಯ ಮಾತನಾಡುವ ಕೇಳಿದತ್ತೆಯ ಕಥೆ.

2. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ :

1. ಕಾವ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು
2. ಕಾವ್ಯ ಕಾರಣಗಳು
3. ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
4. ಧ್ವನಿ ಪ್ರಕಾರ
5. ರಸ ಪ್ರಭೇದಗಳು

3. ಅಲಂಕಾರಗಳು :

ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು : ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ,

ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು : ಉಪಮೆ, ರೂಪಕ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ, ಅರ್ಥಾಂತರ
ನ್ಯಾಸ, ದೃಷ್ಟಾಂತ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ

ಪ್ರ.1. ಅ) ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ
ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಎಂದು ಪರ್ಯಾಯ ಪ್ರಬಂಧ
ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಡಬೇಕು. 12 ಅಂಕಗಳು

ಆ) ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ
ಬರೆಯುವುದು ಮೂರು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಕೊಟ್ಟು ಬೇಕಾದ ಒಂದಕ್ಕೆ
ಉತ್ತರಿಸುವುದು. 08 ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ

4ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

(2015-2016 ಮತ್ತು ಅನಂತರ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು : 80

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆ

ಪಠ್ಯ ವಿವರ

1. ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ :

1. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯದ ಪದ್ಯಭಾಗ (ಚಂದ್ರಮತಿ ಪ್ರಲಾಪ ಪ್ರಸಂಗ)
(ಹದಿನೈದು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ)
2. ಚಾಮರಸನ ಪ್ರಭುಲಿಂಗಲೀಲೆಯ ಪದ್ಯಭಾಗ : ಮಾಯೆಯ ಜನನ
ಹಾಗೂ ಬಾಲ್ಯ ಪ್ರಸಂಗ (ಹದಿನೈದು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ)
3. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ ಪದ್ಯಭಾಗ
(ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ ಪ್ರಸಂಗ) (ಹದಿನೈದು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ
ಮೀರದಂತೆ)
4. ಲಕ್ಷೀಶನ ಜೈಮಿನ ಭಾರತದ ಪದ್ಯಭಾಗ - ಚಂಡಿ ಪ್ರಸಂಗ
(ಹದಿನೈದು ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ)

2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ :

1. ಪ್ಲೇಟೊ : ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ
2. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್ : ಅನುಕರಣ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ರುದ್ರನಾಟಕ
3. ಲಾಂಗಿನಸ್ : ಮಹೋನ್ನತಿ ತತ್ವ

3. ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು :

1. ಛಂದಸ್ಸು : ಛಂದಸ್ಸಿನ ಇತಿಹಾಸ ಹಾಗೂ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು
2. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಅಂಶಗಳು : ಪ್ರಸ್ತಾರ, ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ,
ಗಣ.
3. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು : ಉತ್ಪಲ, ಚಂಪಕ, ಶಾರ್ದೂಲ,
ಮತ್ತೇಭ, ಸ್ತಗ್ಧರಾ, ಮಹಾಸ್ತಗ್ಧರಾ ವೃತ್ತಗಳ ಲಕ್ಷ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು.
4. ಛಂದೋರೂಪಗಳು, ತ್ರಿಪದಿ, ರಗಳೆ ಕಂದ, ಷಟ್ಪದಿ,
ಸಾಂಗತ್ಯಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2019-2020 ಮತ್ತು ಅನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಬಿ.ಎ. ಭಾಗ-3 - ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ - 1

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು: 80

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ - 5 ಘಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು: 20

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ - 3 ಘಂಟೆ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಆರಂಭ, ಪ್ರೇರಣೆ - ಪ್ರಭಾವ - ಧೋರಣೆಗಳು.
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು: ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ;
ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು: ಕುವೆಂಪು, ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ, ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ,
ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ.
3. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿ: ಪ್ರೇರಣೆ - ಪ್ರಭಾವ- ಆಶಯಗಳು -
ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು: ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಅ.ನ. ಕೃಷ್ಣರಾಯರು, ತ.ರಾ.ಸು. ನಿರಂಜನ.
4. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು.
ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಡಾ.ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕ, ಪಿ. ಲಂಕೇಶ. ಡಾ. ವಿಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ.
5. ಬಂಡಾಯ: ದಲಿತಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ - ಪ್ರಭಾವ ಆಶಯಗಳು
ಪ್ರಮುಖ ಸಾಹಿತಿಗಳು: ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ, ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರ ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಬಿ.ಟಿ.
ಲಲಿತಾನಾಯಕ, ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟಿ, ಬಿ. ಸುಕನ್ಯಾ, ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ,
ಗೀತಾ ನಾಗಭೂಷಣ.

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ: ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಎಲ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
2. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳು: ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ, ವಿದ್ಯಾಪರ್ಧಕ ಸಂಘ, ಧಾರವಾಡ
3. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ರೂಪಗಳು: ಸಂ. ವೀರಣ್ಣ ರಾಜೂರ, ಡಾ. ಬಿ.ಆರ್. ಹಿರೇಮಠ,
ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.
4. ನವೋದಯ: ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಶಾಂತಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಮೈಸೂರು.
5. ನವ್ಯ: ನರಹಳ್ಳಿ ಬಾಲಸುಬ್ರಮಣ್ಯ, ಶರತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು.
6. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ: ಎಚ್.ಎಸ್. ರಾಮಚಂದ್ರರಾವ್, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು.
7. ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ: ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2019-2020 ಮತ್ತು ಅನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಬಿ.ಎ. ಭಾಗ-3 - ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-2 ✓
ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು: 80

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ - 5 ಘಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು: 20

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ - 3 ಘಂಟೆ

I. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ: ಪಠ್ಯ : ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ
ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಟಿ. ಸಾಸನೂರ
ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
ಪ್ರಕಾಶನ: ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪೀಠಿಕೆ

ಸೂತ್ರಗಳು: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9.

ಸಂಜ್ಞಾ ಪ್ರಕರಣ ಸೂತ್ರಗಳು: 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27,
38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 52, 53,54

ಸಂಧಿ ಪ್ರಕರಣ

ಸೂತ್ರಗಳು: 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76,
77, 78, 79, 80, 81

II. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

- ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು?
- ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅವಸ್ಥೆಗಳು
(ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ)
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಬೇಧಗಳು ಮತ್ತು ಉಪಭಾಷೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣಂ: ಸಂ.ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್- ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
2. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ: ಸಂ. ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ, ಪ್ರಕಾಶಕರು :ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
3. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ: ಡಾ. ವಿ. ಶಿವಾನಂದ
4. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸ್ವರೂಪ : ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪದರ್ಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಧಾರವಾಡ.
5. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ: ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ ನವಭಾರತೀ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2019-2020 ಮತ್ತು ಅನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಬಿ.ಎ. ಭಾಗ-3 - ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ✓
ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-1

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು: 80

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ - 5 ಘಂಟೆ

ಅಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು: 20

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ - 3 ಘಂಟೆ

ವಿಮರ್ಶೆ-ಸಂಶೋಧನೆ-ಶಾಸನ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ

1. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ: ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ
2. ಸರೋವರದ ಸಿರಿಗನ್ನಡಿ - ಕುವೆಂಪು
3. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಸ್ವರೂಪ: ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ.
4. ಆತ್ಮಬಲಿದಾನ: ಡಾ. ಜಿ.ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ.
5. ಶಾಸನದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಎಂ.ಎಂ. ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
6. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ ಅರ್ಥ : ಡಾ. ಟಿ.ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರಿ.
7. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆ: ಡಾ. ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ.
8. ಹರಿಣ-ಶಿಕಾರಿ: ಡಾ. ಸಿದ್ದಣ್ಣ ಜಕಬಾಳ.

ಆಕರ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ - ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ
2. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ-ಸಂ.ಡಾ.ಜಿ.ಎಸ್.ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು
ಡಾ.ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಭಟ್ಟ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
3. ಸಂಶೋಧನ ಮಾರ್ಗ: ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ.
4. ಆತ್ಮ ಬಲಿದಾನ: ಡಾ. ಜಿ.ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ, ವಿಜಯವಿಕ್ರಮ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ-2017
5. ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ: ಎ.ಎಂ. ಅಣ್ಣಿಗೇರಿ
6. ಶ್ರೀಕಂಠತೀರ್ಥ: ಸಂ.ಎಂ.ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ಇತರರು
ಪ್ರಕಾಶನ ತೀ.ನಂ.ಶ್ರೀ ಸಂಸಾರಮಾರ್ಗ, ಬೆಂಗಳೂರು-1976
7. ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ: ಡಾ.ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ
ಮೈಸೂರು 2015
8. ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ-ಭಾಗ: 17. ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ.

ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ
ಕನ್ನಡ ವಿಷಯದ ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ
2019-2020 ಮತ್ತು ಅನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ

ಬಿ.ಎ. ಭಾಗ-3 - ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-2 ✓

ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು: 80

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ ವಾರಕ್ಕೆ - 5 ಘಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು: 20

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ - 3 ಘಂಟೆ

I. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ: ಪಠ್ಯ : ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ

ಸಂಪಾದಕರು: ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಟಿ. ಸಾಸನೂರ

ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ,

ಪ್ರಕಾಶನ: ಸಪ್ನ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಬೆಂಗಳೂರು.

ನಾಮ ಪ್ರಕರಣ

ಸೂತ್ರಗಳು: 82, 85, 86, 91, 92, 93, 95, 96, 98, 99, 101, 102, 103, 104, 107, 111, 112, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 123, 126, 127, 129, 133, 135, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 156, 170, 171, 172

ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ

ಸೂತ್ರಗಳು: 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 185, 186, 188, 190, 191, 193, 196, 197, 201, 204, 205, 206

II. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

- ದ್ರಾವಿಡರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ
- ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ
- ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು
- ದಕ್ಷಿಣ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಅದರ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

1. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣಂ: ಸಂ.ಡಿ.ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
2. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ: ತ.ಸು. ಶಾಮರಾಯ, ತಳುಕಿನ ವೆಂಕಣ್ಣಯ್ಯ ಸ್ಮಾರಕ ಗ್ರಂಥಮಾಲೆ, ಮೈಸೂರು
3. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ: ಡಾ. ವಿ. ಶಿವಾನಂದ
4. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ, ರೂಪದರ್ಶಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಧಾರವಾಡ.
5. ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ.ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ, ಡಿ.ವಿ.ಕೆ.ಮೂರ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು
6. ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ : ಡಾ.ಕೆ.ಕೆಂಪೇಗೌಡ

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-1
5ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್
(2016-2017 ಮತ್ತು ಅನಂತರ)
ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿವರ

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು : 80
ಅಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆ
ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

1. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕುವೆಂಪು, ಬೇಂದ್ರೆ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ, ಮಾಸ್ತಿ, ವಿ.ಕೆ. ಗೋಕಾಕ, ಶಾಂತಾದೇವಿ ಕಣವಿ.
2. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ : ಅ.ನ.ಕೃ., ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ತ.ರಾ.ಸು. ಚದುರಂಗ, ಅನುಪಮ ನಿರಂಜನ.
3. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ, ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ, ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ.
4. ದಲಿತ ಹಾಗೂ : ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ, ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಘಟ್ಟಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಧೋರಣೆಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಾಧನೆಯ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಸಬೇಕು.

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
2. ನೂರು ಮರ ನೂರು ಸ್ವರ : ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ
3. ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅರವಿಂದ ಮಾಲಗತ್ತಿ
4. ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸರಜೂ ಕಾಟಕರ
5. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ : ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ ಘಟ್ಟಗಳು
6. ರಂ. ಶ್ರೀ ಮುಗಳಿಯವರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು.

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿವರ

- ಪ್ರ.1. ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಇದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಡಬೇಕು. 12 ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-2

5ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

(2016-2017 ಮತ್ತು ಅನಂತರ)

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿವರ

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು : 80

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆ

೧. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ :

ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ : ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಸ್ಥಾನ
ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ಪೀಠಿಕಾ ಭಾಗ, ಸಂಜ್ಞಾಪ್ರಕರಣ, ಸಂಧಿ
ಪ್ರಕರಣದಿಂದ ಆಯ್ದು 60 ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು.

೨. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ :

ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು? ಭಾಷೆಯ ಉಗಮ ಹಾಗೂ ವಿಕಾಸ
ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು? ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಮುಖ ಶಾಖೆಗಳು ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ಅದರ
ತತ್ವಗಳು, ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ, ತೌಲನಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಅವುಗಳ
ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ.

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ : ಸಂ. ತ. ಸು. ಶಾಮರಾಯ
2. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ : ಬಿ. ಟಿ. ಸಾಸನೂರ,
ಸಂ. ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ
3. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ ವಿಕಾಸ : ಡಾ. ಎಚ್. ಶಿವಾನಂದ
4. ಕೇಶಿರಾಜ ದರ್ಪಣ : ಸಂ. ತಕ್ಕಂಬ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ
5. ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ
6. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವ್ಯಾಸಂಗ : ಡಾ. ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ
7. ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು
ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ಎಚ್. ಜಿ. ಪೂಜಾರ
8. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲ ತತ್ವಗಳು : ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿವರ

- ಪ್ರ. 1. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದ ಆಯ್ದು ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧ
ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ
ಕೇಳಬೇಕು.

12 ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-1

6ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

(2016-2017 ಮತ್ತು ಅನಂತರ)

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿವರ

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅಂಕಗಳು : 80

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆ

ಆಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆ

ಶಾಸನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಶೋಧನೆ, ವಿಮರ್ಶೆ

1. ಶಾಸನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸದಂತೆ ಒಂದು ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ / ಒಂದು ಶಾಸನ.
2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ / ಒಂದು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಯ ಲೇಖನ.
3. ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ / ಒಂದು ಕಿರು ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನ.
4. ವಿಮರ್ಶಾ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ತಾತ್ವಿಕ ಲೇಖನ/ಒಂದು ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನ.

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿವರ

- ಪ್ರ.1. ಶಾಸನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸದಂತೆ ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಡಬೇಕು. 12 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರ.2. ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಡಬೇಕು. 12 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರ.3. ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಡಬೇಕು. 12 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರ.4. ವಿಮರ್ಶೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಒಂದು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಡಬೇಕು. 12 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರ.5. ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯುವುದು. ಆರು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಬೇಕಾದ 4ಕ್ಕೆ ಉತ್ತರಿಸುವುದು. 5X4=20 ಅಂಕಗಳು
- ಪ್ರ.6. ಹನ್ನೆರಡು ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು 12 ಅಂಕಗಳು

ಕನ್ನಡ ಐಚ್ಛಿಕ ಪತ್ರಿಕೆ-2

6ನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

(2016-2017 ಮತ್ತು ಅನಂತರ)

ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ವಿವರ

ಬೋಧನೆಯ ಅವಧಿ : ವಾರಕ್ಕೆ 5 ಗಂಟೆ

ಅಂಕಗಳು : 80

ಅಂತರಿಕ ಅಂಕಗಳು : 20

ಪರೀಕ್ಷಾ ಅವಧಿ : 3 ಗಂಟೆ

೧. ಹಳಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ :

ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದ ನಾಮಪ್ರಕರಣ, ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣದಿಂದಾಯ್ತು 60 ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿಸುವುದು

೨. ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ :

ಡ್ರಾವಿಡರ ಪರಿಚಯ ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಡ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು ಡ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ, ದಕ್ಷಿಣ ಡ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ಅದರ ಉಪಭಾಷೆಗಳು

ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಲಹೆ ಮಾಡಿದ ಗ್ರಂಥಗಳು

1. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ : ಸಂ. ತ.ಸು ಶಾಮರಾಯ
2. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ ಸಂಗ್ರಹ : ಬಿ. ಟಿ. ಸಾಸನೂರ
ಡಾ. ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ,
3. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ ವಿಳಾಸ : ಡಾ. ಪಿ. ಶಿವಾನಂದ
4. ಕೇಶಿರಾಜ ದರ್ಪಣ : ಸಂ. ತಕ್ಕಂಜ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ಟ
5. ಡ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
6. ತೌಲನಿಕ ಡ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ : ಡಾ. ತಂಗ ಮಣಿಯನ
7. ಡ್ರಾವಿಡ ಅಥವಾ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೀಯ
ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ : ಕಾ, ಕಾಲ್ಡವೆಲ್
8. ತೌಲನಿಕ ಡ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ : ಡಾ. ಕೆ. ಕೆಂಪೆಗೌಡ

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಂಕಗಳ ವಿವರ

ಪ್ರ. 1. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದ ಆಯ್ದು ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯವಾಗಿ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೊಡಬೇಕು. 12 ಅಂಕಗಳು

ಪ್ರ. 2. ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದ ಆಯ್ದು ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಮಾದರಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆ.