

ರಚನಾ-Rachana

ಸ್ವದಂ, ಶೋಧನೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ
ಕನ್ನಡ-ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ದ್ವೀಪಾಂಗ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾ ಪತ್ರಿಕೆ

Creative, Research, Cultural Studies International
Kannada-English Bilingual, Biannual Journal

January - Jun. 2023

Vol -VIII, Issue-I

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು/Editors in chief

ಡಾ. ಕಲ್ಯಾಣಿರಾವ್ ಜಿ. ಪಾಟೀಲ್

Dr. Jyothi Keerangi

ಸಂಪಾದಕರು/Editors

ಡಾ. ರಘುಶೆಂಬಿ ಭಾತೆಂಬ್ರಾ; ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೊಂತ ಪಂಚಾಳ

Co. Editors

Dr. Basava Patil Javali ; Dr. Shantala A.C.

ಪ್ರಕಾಶಕರು/Publishers

ರಚನಾ ಪ್ಲಿಟ್‌ಎಂಬೆಸ್ (ರಿ)

ಸಂ: 10-646, ಶರಣಬಸವೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಸಮೀಪ,
ಹುಂಬಾರ ಓಟೆ, ಕಲಬುಗಾರ್ (ಗುಲಬಗಾರ) – 585 103

Rachana Publishing Society

No 10-646, Near S B Temple, Kumbar Lane, Kalaburagi
(Gulbarga)- 585 103


CO-ORDINATOR

IQAC

* K.L.E.S' Arts & Commerce College

G. G.


PRINCIPAL
K.L.E.Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-582101

ರಾಚನಾ-Rachana

ತತ್ವ, ಪರಾಮರ್ಶನ ಮಂಡಳ

PEER REVIEW COMMITTEE

೧. ಡಾ. ಅಮರೇಶನುಗಡೋಣ
ಪ್ರಾಥಮಿಕರು
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಂಸಿ,
ವಿಜಯನಗರ
೨. ಡಾ. ಸುರುಲಿಂಗಪ್ಪಧಬಾಲೆ
ಪ್ರಾಥಮಿಕರು
ಕನ್ನಡ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಮತ್ತು
ಸಂಶೋಧನಾ ಕೇಂದ್ರ, ಸಿ.ಬಿ. ಹೇಡಗಿ
ಕಾಲೇಜು, ಅಕ್ಕಲಕೋಟೆ
೩. ಡಾ. ಶಿವಗಂಗಾ ರಮ್ಮಾ
ಪ್ರಾಥಮಿಕರು
ಕನ್ನಡ ಕೇಂದ್ರೀಯ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಡಗಂಜಿ, ಕಲಬುರಿಗಿ
೪. ಡಾ. ವಿಶ್ವಾಮಿ ವಿಜಾಚಿ
ಪ್ರಾಥಮಿಕರು
ಕನ್ನಡ ಕೇಂದ್ರೀಯ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಡಗಂಜಿ, ಕಲಬುರಿಗಿ
೫. ಡಾ. ಲಿಂಗಾಜ್ಞ ಗೋನಾಳ
ಪ್ರಾಥಮಿಕರು, ಉಸ್ಕಾನಿಯಾ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹೈದರಾಬಾದ್

೧. Dr. V.R. Badiger,
Professor, Department of
English, Gulbarga University,
Kalaburagi
೨. Dr. Vijay Nagannanavar
Professor, Department of
English, Kittur Rani Chenamma
University, Belgaum, Karnataka
೩. Dr. Jayaprakash Paramaguru
Professor, Department of
English, VSSUT, Burla, Odisha
೪. Dr. Veena Singh
Professor,
Department of English,
Government P.G. Centre,
Mandsaur, Madhya Pradesh
೫. Dr. S.G. Dollegoudar
Professor, Department of
English, Sharnbasava University,
Kalaburagi, Karnataka

ಪ್ರತಿಗಳು / Copies : 500

ಪುಟ / Pages : 188

ಬೆಲೆ / Price : 170/-

ಅಕ್ಷರ ವಿನ್ಯಾಸ / DTP : Vachan Chetan Computers, Bidar

ಮುಖ್ಯಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ/Cover Design: Siddaram Hanchanal, Kalaburagi

ಬಳಸಿದ ಕಾಗದ : ೨೦ ಜ.ಎಸ್.ಎಂ, ಮ್ಯಾಪ್ಲಿಥೋ

Paper used : 70 GSM, Maplitho

ಮುದ್ರಕರು/Printers : Vishwas Printers, Bengaluru

ಈ ಸಂಚಯ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಆಯಾ ಲೇಖಕರವು.

ರಾಚನಾ-Rachana / 2

ISSN-2395-0994

 CO-ORDINATOR

IQAC

E.S' Arts & Commerce College

 PRINCIPAL
K.L.E Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-582101

೧೨. ಡಾ. ಹಿ.ಎಮ್. ಹುಗ್ಗಿರವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳ
 - ಸುಧಾರಾಣ
೧೩. ಹೊಸ ಹೆಚ್ : ಒಂದು ಅವಲೋಕನ
 - ಕಾವ್ಯಶೈಲಿ
೧೪. ಕನ್ನಾಡಕ ಏಕೇಕರೆ ಚೆಲವಳಿಯ ಆರಂಭದ ಒಳನೋಟಗಳು
 - ಡಾ. ವಿಶ್ವಲ ಕೋಳಿ
೧೫. ರಂಗಭಾಮಿಯ ತವರೂರು ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ
 - ಮಹಾಂತಯ್ಯಾಬಿ. ಮತ
೧೬. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಮೃಂದಗಿರ್ ರಂಗಭಾಮಿಯ ಕೊಡುಗೆ
 - ಭೀಮಾಶಂಕರ ಹೂವಾನಂದ ಸಲಗರ
೧೭. ಮಸ್ತಿಯ ಗಜ್ಜಿನ ಹಿರೇಮರ : ಒಂದು ಅವಲೋಕನ
 - ಶಿವಕಂಕರ ಎಸ್. ಹಿರೇಮತ
೧೮. ಪೂಜ್ಯ ಡಾ. ಶರಣಬಸವಪ್ಪ ಅಪ್ಪ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವ್ಯಾಖಾರಕ ದೃಷ್ಟಿ
 - ಸುಂದರಭಾಯಿ
೧೯. ಮಹಾದಾಸೋಹದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಾಧನೆ
 - ಸಿದ್ದಲಿಂಗಪ್ಪ ನಗೇಂದ್ರಪ್ಪ
೨೦. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನದಾಹ, ಅನ್ವಯದಾಹ ನೀಗಿಸುವಲ್ಲಿ ಮರಗಳ ಪಾತ್ರ
 - ಶೈಲಜಾ ರೇವಣಾಹಿದ್ರಪ್ಪ
೨೧. ಇಂಚರ್ಗೇರಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಮಹಾದೇವರು
 - ಅನಿತಾ ಭಕೀರಪ್ಪ ಕಾರಾಡನಿ
೨೨. ಬೌದ್ಧ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿರಿಮೆ ಸನ್ವಾತಿ ಶಾಸನಗಳು
 - ಸಂಗಮ್ಯ ಕಲ್ಯಾಂಪ್ತ
೨೩. ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಚಿನ್ನದ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಹಿರಿಮೆ
 - ಡಾ. ರಾಮಲಿಂಗ ಡಿ. ನಾಡಾರ
೨೪. ಕೊಳ್ಳಿ ಮುರುರೀನ್ ಬಿನಾಲೆಯ ಬಿದನೇ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ
 ಪ್ರದರ್ಶನವಾದ ಗ್ರಾಹಿಕ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು : ಕೆಲವು ಚಿಪ್ಪೆಗಳು
 - ಶಿವಕಂಕರ ಶಾರಪ್ಪ ಸುತಾರ್
೨೫. ಕಲಾವಿದ ಡಾ. ಎಂ.ವಿ. ಮಿಂಜಗಿ ಅವರ ಒಣಿನೇ
 ಜನ್ಮದಿನೋತ್ಸವದ ನೆನಪು
 - ಡಾ. ಸತೀಶಕುಮಾರ ಪಂಚಪ್ಪ ವಲ್ಲಿಪುರೆ

೧೪. ಕನಾಟಕ ವಚೇಕರಣ ಚಳವಳಿಯ ಅರಂಭದ ಒಳನೋಟಗಳು

- ಡಾ. ವಿಶ್ವಲ ಕೌರ್

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ರಕ್ಷಸಿಗಿ ತಂಗಡಿಗಿ ಯುದ್ಧದ ನಂತರ ಕನ್ನಡ ನಾಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಪಥನ ಹೊಂದಿತು. ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಪಥನ ಹೊಂದಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಗೆಲುವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ಬಹುಮನಿ ಸುಲ್ತಾನರು ಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ತುಂಗಭದ್ರ ನಡುವಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳ ಒಡೆಯಾದರು. ಹಾಗೇ ತಮ್ಮ ಆಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ, ಸ್ಯೇನ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು-ಹೆಚ್ಚು ಮರಾಠಿಗರನ್ನು ನೇಮಿಸಿಕೊಂಡರು. ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಇ ಶತಮಾನಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಮೋಹಕ ಮಾಡಿದ್ದ ವಿಜಯನಗರದ ಅವನತಿಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಗೆ ತಕ್ಕು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪಟ್ಟಾದದ್ದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಈ ಮೂಲಕ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆ ಬಹುಮನಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯರ ಮೋಹಕಯಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಪ್ರಮೇತಿಸಿತು. ೧೮೮೮ ರಲ್ಲಿ ಉನೇ ಆಂಗ್ಲೋ-ಮೈಸೂರು ಯುದ್ಧ ನಡೆದು, ಟಿಪ್ಪು ಮರಣ ಹೊಂದಿದನು. ಬ್ರಿಟಿಷರ್ಮೊಂದಿಗೆ ಮರಾಠರು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಒಪ್ಪಂದದಂತೆ ಮರಾಠರು ಯುದ್ಧದಿಂದ ಹೊರಗುಳಿದರು. ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರಿಗೆ ಸಹಕರಿಸಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಹೃಡಾಭಾದ್ರ ನಿಜಾಮನಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಹಾಗೂ ತೆಲುಗು ಭಾಷೆಯ ಪ್ರದೇಶಗಳು ದೊರೆತವು. ಈ ಮೂಲಕ ತೆಲುಗು ಹಾಗೂ ಉದ್ಯು ಭಾಷಿಕ ಒತ್ತಡಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡಿಗರು ಒಳಗಾದರು. ಇ ಮದ್ದಾರ್ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ತಮಿಳು, ಮಲಯಾಳಿಗಳ ಒತ್ತಡ, ಮುಂಬ್ಯ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮರಾಠಿಗರ ಒತ್ತಡ ಹಿಂಗೆ ಬ್ರಿಟಿಷರಿಂದ ಹೊಸದಾಗಿ ಬ್ರಿಟಿಷರಿಂದ ರೂಪಗೊಂಡ ಈ ಭಿನ್ನ ಜನವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಹಂಟಿಸೊಂಡಿತು. ಬ್ರಿಟಿಷರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ ಬೆಳೆಯಿತು. ಒಂದು ಭಾಷೆಯನ್ನಾಡುವ ಜನವರ್ಗ ಇತರೆ ಭಾಷಿಕರಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿದ್ದು, ತಾವು ಬಹುಸಂಖ್ಯಾತರಾಗಿ ನೆಲೆಸಿರುವ ಪ್ರದೇಶಗಳು ಒಂದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಆಡಳಿತ ಫಟಕವಾಗಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಬಲಗೊಂಡು ಈ ರೀತಿಯ ಭಾಷಾ ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮುದಾಯಗಳಿಗೆ ಒಂದು ರಾಜಕೀಯ ರೂಪ ದೊರೆತಿತ್ತು. ಇದಕ್ಕೆ ಮೊರಕ್ಕಾಗಿ ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಷಾ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೆಲೆಸಿದವರು ಅಲ್ಲಸಂಖ್ಯಾತರಾಗಿ ಆ ಭಾಷಿಕ ಜನವರ್ಗ ಒಂದುಗೂಡುವ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಒಂದು ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ನೆಲೆಸಿದವರ ಮತ್ತು ಹೊಸದಾಗಿ

ವಲಸೆ ಬಂದ ಗುಂಪುಗಳ ನಡುವೆ ಸ್ವರ್ಥ, ವೈಮೋಟಿ, ವಿರಸಗಳು ಬೇಕಿಯತೊಡಗಿದವು. ಮೊದಲೇ ಇದ್ದ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಈ ಹೊಸ ವೈವಿಧ್ಯತೆಗಳು ಸೇರಿಕೊಂಡು ದೇಶದಲ್ಲೇಲ್ಲ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಜನಜಾಗೃತಿಗೆ, ಸಂಘಟಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಜನಾಂದೋಲನಕ್ಕೆ ಭಾಷಾ ಉಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಳವಳಿ ಹೊಸ ಆಯಾಮವನ್ನು ತಂದುಹೊಣಿತು. ಇದೇ ಮುಂದೆ ಏಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿಗೂ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಮುಖ್ಯ ಸಂಗತಿ. ಕನಾರ್ಚಿಕ ಏಕೀಕರಣದ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಕನ್ನಡದ ಮುಖಿಂಡರು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಾಧ್ಯಂತ ಕನ್ನಡ ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡರು. ೧೯೦೫ ಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ ಭಾಷಾವಾದು ಪ್ರಾಂತ್ಯರಚನೆಯ ಕುರಿತು ಜನತೆಗೆ ಚಳವಳಿಯ ಜ್ಞಾನವಾಗಲಿ. ಇದರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯಾಗಲಿ ಇರಲ್ಲಿ, ಶ್ರಿಪರ ಒಡೆದು ಆಳುವ ತಂತ್ರಕ್ಕೆ ೧೯೦೫ ರಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಲ ವಿಭಜಿಸಲ್ಪಟಿತು. ಆಗ ಬಂಗಾಲಿಗರು ಸರ್ಕಾರದ ವಿರುದ್ಧ ಚಳವಳಿ ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಪ್ರಾಂತ್ಯ ವಿಭಜನೆಯನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸಿದರು. ಈ ಸನ್ನಿಹಿತದಿಂದ ಪ್ರಾಂತ್ಯರಚನೆಯ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ ಬಂದು, ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಜಯವೂ ದೊರಕಿತು. ೧೯೧೧ ರಲ್ಲಿ ಬಂಗಾಲ ಮತ್ತೆ ಒಂದಾಯಿತು. ೧೦-೨-೧೯೧೦ ರಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖರ ಸಭೆ ಸೇರಿ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಚಿಕ ವಿಧ್ಯಾವರ್ಥಕ ಸಂಘ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸಾಫಿಸಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತುವಳಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ೧೯೧೦ ರಲ್ಲಿ ಕನಾರ್ಚಿಕ ವಿಧ್ಯಾವರ್ಥಕ ಸಂಘವು ಸ್ಥಾಪನೆಗೊಂಡಿತು. ಕಾಯ್ದಿನ ಶಾಮಲಾಯರು ಇದರ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ವೆಂಕಟರಂಗೋಕಟ್ಟಿಯವರು ಇದರ ಮೊದಲ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು ಆಗಿದ್ದರು. ೪ ಕನಾರ್ಚಿಕ ವಿಧ್ಯಾವರ್ಥಕ ಸಂಘದ ಮೊದಲ ವಾರ್ಷಿಕ ಸಭೆ ೨೨-೨-೧೯೧೧ ರಂದು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಿತು. ಆಗಿನಿಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕನ್ನಡ ವಿಧ್ಯಾಂಸರನ್ನೆಲ್ಲ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಒಳಮಾಡಿತು. ಹಾಗೆ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವ, ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಕುರಿತು ಸಭೆ, ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿ ಹಾಗೂ ಮರಾಠಿ ಭಾಷೆಯನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಆ ಸಾಫನದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ ಹಾಗೂ ಭಾಷೆಯನ್ನು ಗಟ್ಟಿಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಘದ ಕ್ರಮ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ವಿಧ್ಯಾವರ್ಥಕ ಸಂಘದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಮೈಸೂರು ಅರಸರ ಮೈತ್ರೀಕೂಟವು ಇದಿತು. ೧೯೧೯ ರಿಂದ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಜಾಗೃತಿಗಾಗಿ 'ಪಾಗ್ನಿಫೆ' ಎನ್ನುವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.

೧೯೧೧ ರಲ್ಲಿ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರು ಕನಾರ್ಚಿಕವು ಒಂದಾಗದೆ ಕನಾರ್ಚಿಕ್ಸರ ಏಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಬರೆದರು. ೫ ಇದೇ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ವಿಧ್ಯಾವರ್ಥಕ ಸಂಘದ ಆಶಯದಲ್ಲಿ ೧೯೧೧ ಜೂನ್ ೨ ಮತ್ತು ೩ ರಂದು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಅವಿಲ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಗ್ರಂಥಕರ್ಮಕಾರಿ ಸಮೇಳನವು ನಡೆಯಿತು. ಅದರಂತೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಈ ಸಮೇಳನ ಜರುಗಿತು.

ಇಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಮುಖಿಯ ಕನ್ನಡಾಭಿಮಾನದಿಂದ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ಣಯವಾಯಿತು. ಇದರ ಶಾಖೆಗಳು ವಿಜಯಪುರ, ಕಾರವಾರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದವು. ಕನಾರ್ಟಿಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಥಕ ಸಂಘವು ನಾಡಿನಾಡುಂತ ಕನ್ನಡ ಜಾಗೃತಿಯ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಹೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಕನಾರ್ಟಿಕ ವಿದ್ಯಾವರ್ಥಕ ಸಂಘವು ಭಾಪು ಮಾಡಿಸಿದಂತೆ, ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದುಗೂಡುವ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವುಂಟಾಯಿತು. ಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮೌದಲ ಬಾರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಸಭೆ ಸೇರಿತು. ಇಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಚರ್ಚೆಗಳು ನಡೆದೆ ‘ಅಶೀಲ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು’ ಎಂಬ ಸಂಸ್ಥೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಬೇಕೆಂದು ಗೊತ್ತುವಳಿ ಮಾಡಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ‘ಅಶೀಲ ಕನಾರ್ಟಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು’ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಸಮಸ್ತ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮೇಲೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತು. ರಾಜಕೀಯದಿಂದ ದೂರವಿದ್ಯುತ್ಕೊಂಡು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ಸಹ ಇದು ಹೊಂದಿತ್ತು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ, ಈ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಒಂದೇ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ತರುವ ಮಹತ್ವದ ಗುರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಈ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಡಗಿಕೊಂಡರು. ಇದನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಉದ್ದೇಶ ಸಮಸ್ತ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸುವ ನೆಲೆಯಾದ್ದಾದರೂ, ಅದು ನಂತರದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿದಿಸಿದ್ದ ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರಿಗರನ್ನು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಅಲ್ಲಾಗಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದೆ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅಲೂರರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ ರಾಜೀನಾಮೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು.

ರಾಜಕೀಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮೃಸೂರೇತರ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ರಂದ್ರ ಮುಖ್ಯ ಸಂಗಡಿ. ಗ್ರಂಥಾಲಯದಲ್ಲಿ ಮುಂಬೆ ಕನಾರ್ಟಿಕಕ್ಕೆ ಹೋಂರೂಲ್ ಲೀಗ್ ಮುಖ್ಯ ಫಾಟಕವಾಗಿ ರೂಪಗೊಂಡಿತ್ತು. ಈ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಸಂಘವು ತನ್ನ ಒಂದು ಶಾಖೆಯನ್ನು ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪನೆಮಾಡಿತು. ಇದಕ್ಕೆ ಗಂಗಾಧರರಾವ ದೇಶವಾಂಡೆ ಅವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದರೆ, ಅಲೂರರು ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳಾಗಿ ನಿಯೋಜಿತರಾದರು. ಆಗ ಅಲೂರರು ಇಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಎಲ್ಲ ಚರ್ಚೆಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾಠಿಸಿದ್ದ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಮಹತ್ವದ ಗಟ್ಟಪಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ತಿಲಕರು ಒಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನು ಸಹ ಕೊಟ್ಟರು. ಇದನ್ನು ರವರೆಗೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹೋಂರೂಲ್ ಚಳವಳಿಯ ನಡೆದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕನಾರ್ಟಿಕದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ, ನಾಡು-ನುಡಿಯ ಕುರಿತು ವಿಶೇಷ ಕೆಲಸಗಳು ನಡೆದವು. ಇಲ್ಲಿ ನಡೆದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಚಳವಳಿಯ ಜಾಗೃತಿಯ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಮೂಲಕ ನಡೆದದ್ದು ಗಮನಿಸತಕ್ಕ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ಈ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡಿಗರು ಭಾಷಿಕ

ಆಯಾಮದ ಮೂಲಕ ಒಂದಾಗಬೇಕೆಂಬ ಅರಿವು ಉಂಟಾಯಿತು. ಈ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಚೆಳವಳಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆಗೆ ಮೋಷಕವಾಗಿ ಪ್ರಬಿಲವಾಯಿತು. ಇನ್ನಿಂದ ರಲ್ಲಿ ಬ್ಯಾರಿಸ್ಪರ್ ಬ್ಯಾಫಿಸ್ಟ್ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂಬೈನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂತಿಕ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪರಿಷತ್ತು ಸೇರಿತು. ಈ ಸಭೆಯ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೋಂರೂಲ್ ಲೀಗ್ ಚೆಳವಳಿ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಇನ್ನಿಂದ ರಲ್ಲಿ ತಿಲಕರು ಪುಕೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರಾಜ್ಯ ಚೆಳವಳಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ಆಗ ಮೋಂರೂಲ್ ಲೀಗ್ ಚೆಳವಳಿ ಆರಂಭವಾಗಿ, ಇದನ್ನು ಕನಾರ್ಚಿಕ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಮೋಂರೂಲ್ ಲೀಗ್ ಎಂದು ಕರೆಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಅದರ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಡ್‌ವೆಲ್ಲು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಆಲೂರರು ಪಟ್ಟಿಹಿಡಿದರು. ಈ ವಿಚಾರ ಪಾತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ ತುಂಬ ಮಹತ್ವದ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಜನತೆಯ ಪ್ರಚಾರ ಚೆಳವಳಿಯು ಆಯಾ ಭಾವೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ಅಸಹಕಾರ ಚೆಳವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯರೆಲ್ಲರು ತೊಡಗಿಸೋಳ್ಳಲೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಸ್ವದೇಶಿ ಚಿಂತನೆಗಳ ಪ್ರಚಾರ ಕಾರ್ಯ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಈ ತಿಲಕರು ಮೋಂರೂಲ್ ಲೀಗ್ ಚೆಳವಳಿಯ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕನಾರ್ಚಿಕದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಕನ್ನಡತನದ ಅರಿವಿನ ಜೊತೆಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪ್ರಜ್ಞಾಯು ಜಾಗೃತಗೊಂಡಿತು. ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯ, ಕೃಷ್ಣರಾವ್ ಮುದವೀದು, ಕಡಪ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾಯ, ಗದಿಗೆಯ್ಯ ಹೊನ್ನಾಮರಮರ ಮದಲಾದವರು ಈ ಚೆಳವಳಿಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ನಿಂತರು. ಕನಾರ್ಚಿಕ ಏಕೀಕರಣ ಮೋರಾಚಿದ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡಪರ ಸಂಘ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಮಟ್ಟಹಾಕಲಾಯಿತು. ಈ ಮೂಲಕ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಏಕೀಕರಣದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಜನರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಲಾಯಿತು. ಉದ್ಯೋಗ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ವಲಸೆ ಬಂದ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಪರ ಭಾಷಿಕರು ಕನ್ನಡಪರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ಮುಂಬೈ ಕನಾರ್ಚಿಕದಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟ, ಮದ್ರಾಸ್ ಕನಾರ್ಚಿಕದಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಭಾಷಿಕರು, ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕನಾರ್ಚಿಕದಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಹಾಗೂ ಉದ್ಯೋಗ ಭಾಷಿಕರ ಬ್ರತ್ತಡಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರ ಉದ್ಯೋಗ ಮತ್ತು ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳನ್ನು ಅಭಿದ್ರಗೊಳಿಸಿದ್ದವು. ಕನ್ನಡ ಭಾವೆಯು ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊಂದಿ ತನ್ನ ಸ್ಥಾನಮಾನವನ್ನು ಉಲಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅದು ತನ್ನ ರಾಜಸತ್ಯಯ ನೆರಳಲ್ಲಿ ಸುಖಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆದ್ದರಿಂದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿಯ ಈ ಕನ್ನಡಪರ ಚೆಳವಳಿ ತಮ್ಮ ರಾಜಸತ್ಯಗೆ ಧಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದೆಂಬ ಭೇತಿಯು ಇತರ ಭಾಷಿಕ ರಾಜರಿಗೂ ಹಾಗೂ ಮೈಸೂರು ಕನ್ನಡ ಅರಸರಿಗೂ ಇತ್ತು. ಇನ್ನಿಂದ ರಲ್ಲಿ ಕಡಪ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾಯ ಮೌದಲಾದ ಕನ್ನಡ ಮುಖಿಂಡರೆಲ್ಲ ಸೇರಿಕೊಂಡು 'ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸಭೆ' ಎಂಬ ಹೊಸ ಕನ್ನಡಪರ ಸಂಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಟ್ಟಹಾಕಿದರು. ಇದು ಕೇವಲ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಿದೆ, ಕನಾರ್ಚಿಕದ ಸಮಗ್ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ, ರಾಜಕೀಯ ಹಾಗೂ ಆಡಳಿತ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಕಾರ್ಯನಿರತವಾಯಿತು. ನಾಡು-

My

CO-ORDINATOR
IQAC
K.L.E.S' Arts & Commerce College
GADAG


PRINCIPAL
K.L.E Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-582101

ನುಡಿಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾರಕ್ಕಾಗಿ ಈ ಸಂಖ್ಯಾತಿಯ ಸದಸ್ಯರು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಭೇಟಕೊಟ್ಟಿರು. ಆಗ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಮುಖ್ಯರೆಂದರೆ, ಕಡವಾ ರಾಘವೇಂದ್ರರಾಯರು, ಆಲಾರು ವೆಂಕಟರಾಯರು, ಗರಿಗೆಯ್ಯ ಹೋನಾನ್ನಪುರಮತ, ನರಗುಂದಕರ, ರಾಜಪುರೋಹಿತರು, ಮುದರವೇದಕರ ವೆಂಕಟರಾಯರು. ೧೦ ಮೇದಲಿಗೆ ಕನ್ನಡ ನುಡಿಯ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಹೆಣಗುತ್ತಿದ್ದರು. ನಂತರ ಹರಿದು ಹಂಚಿಕೊಂಡ ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ಒಂದೇ ಆದಳತ್ಕೆ ತರಬೇಕೆಂದು, ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಒಂದೇ ಆದಳತ್ಕೆ ಬರದೆ ಅವಿಲ ಕನಾರ್ಚಿಕದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅರಿವು ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಮಾಡಿತು. ಆಗ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸಭೆಯ ಸದಸ್ಯರು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಾದ್ಯಂತ ಸಂಚರಿಸಿ ನಾಡು-ನುಡಿ ಆದಕ್ಕೆ ಬಂದೊದಗಿದ ಸಂಕಷ್ಟಗಳ ಕುರಿತು ಜನರಲ್ಲಿ ಜಗ್ಗಿತ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಿದ್ದು. ೧೯೧೧ ರಲ್ಲಿ ಮಾಂಟೆಗ್ನ್ಯಾಚಿಮ್ಪುರ್ವದ್ವಾರ್ ಮುಧಾರಣೆ ಸಮಿತಿಯು ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯರಚನೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಸೂಚಿಸಿತು. ೧೯೧೦ ರಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿ ಅವರು ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯರಚನೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರು. ೧೯೧೧ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕೆಂಬ ಅರಿವು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಾದಿಯಿಂದ ಆರಂಭವಾಯಿತು.

೧೯೧೧ ರಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಭಾಷಾಕರು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಭೆ, ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಸಮೈಳನಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಆಂತ್ರಂಗ ಚೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಮಂಡಿಸಿದರು. ೧೯೧೫ ರಲ್ಲಿ ಮಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿಲಕರ ಪ್ರಥಾವದಿಂದ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪರಿಷತ್ತು ಜರುಗಿತು. ಆ ಸಭೆಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೆಯನ್ನು ಜೋಸೆಫ್ ಬ್ರಾಹಿಸ್ಪರ್ ರಾಯ ವಹಿಸಿ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯರಚನೆಯನ್ನು ಸಮಿತಿಸಿ ಭಾಷಣವನ್ನು ಮಾಡಿದರು. ೧೯೧೮ ರಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಶಾಸನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳ ರಚನೆಯ ಕುರಿತು ಚರ್ಚೆಸಲಾಯಿತು. ೧೯೧೦ ರಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಿಯವರು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನ ನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನ ಭಾಷೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಆಗಿದ್ದು, ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನ ವಿಚಾರ ಸಂದೇಶಗಳು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರನ್ನು ತಲುಪಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಗಾಂಧಿಜಿ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯರಚನೆಗೆ ದೆಂಬಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದರು. ೧೧ ಅದೇ ವರ್ಷ ದಿಸೆಂಬರ್ ೧೯೧೦ ರಲ್ಲಿ ನಾಗಪುರ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನ ನಡೆದು ಅಲ್ಲಿ ೮೦೦ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕ್ಷಣಿಗಳು ಭಾಷಣದಿನದ್ದರು. ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯರಚನೆಯ ಚರ್ಚೆ ಬಂದು, ಕನಾರ್ಚಿಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚನೆಗೆ ಅನುಮತಿಯು ದೊರಕಿತು. ೧೨ ನೇಹರು ಸಮಿತಿ, ಸರ್ವಪಕ್ಷೀಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಸೈಮನ್ ಕೆಮಿಷನ್, ದುಂಡು ಮೇಜಿನ ಪರಿಷತ್ತುಗಳು ಈ ನಿಣಾಯಕ್ಕೆ ದಿಂಬಿಸಿದವು. ಈ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡ ನಾಡನ್ನೇಲ್ಲ ಒಳಗೊಂಡ ಕನಾರ್ಚಿಕ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಮಿತಿಯ ರಚನೆಗೆ ದಾರಿಯಾಯಿತು. ಹಾಗೇ ಏಕೇಕರಣ ಸಾಧಿಸಬೇಕೆಂಬ ಚಿಂತನೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಮುಖಪನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತು. ೧೯೧೦ ರಲ್ಲಿ ಅವಿಲ ಕನಾರ್ಚಿಕ

ರಚನೆ-Rachana / 89

ಜನವರಿ - ಜೂನ್ 2023

W

CO-ORDINATOR

IQAC

K.L.E. Arts & Commerce College
GADAG


PRINCIPAL
K.L.E. Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-582101

ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಮೊದಲ ಅಧಿವೇಶನ ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಐ.ವಿ.ಮಾಥವರಾವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ. ಕನಾಂಟಿಕದ ಬೇಡಿಯನ್ನು ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಲಾಯಿತು. ಕನಾಂಟಿಕಕ್ಕೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಪ್ರಾಂತ್ಯರಚನೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯವೆಂದು ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಯಿತು. ಕನಾಂಟಿಕ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು. ೧೯೭೫ ರಲ್ಲಿ ರಂಗನಾಥ ದಿವಾಕರರು ಅದರ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ೧೯೭೬ ರಲ್ಲಿ ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷರೂ ಸಹ ಆದರು. ೧೯ ಬೆಳಗಾವಿ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿವೇಶನದ ನಂತರ, ೧೯೭೫ ರಲ್ಲಿ ಬೆಳಗಾವಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ವಿಕೀಕರಣ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆದು ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಕಂಬಳ ಸಿದ್ಧಪ್ರಾಪ್ತವರು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಈ ಸಭೆ ವಿಕೀಕರಣ ಚಳವಳಿಗೆ ಚಾಲನೆಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಟ್ಟಿತು. ೧೯ ಕನಾಂಟಿಕ ವಿಕೀಕರಣದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ತರರು, ಬಹುಜನ ಪಕ್ಷದ ಮುಖಿಯರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನಿಂದ ವಿಭಜಿಸಲಾಗ್ಪಟ್ಟ ವಿಕೀಕರಣ ಪರಿಷತ್ತು ಎಲ್ಲ ರಾಜಕೀಯ ವಿಚಾರಧಾರೆಯ ಜನರು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ ಚರ್ಚಿಸಿ ಕಾರ್ಯ ಕೈಗೊಳ್ಳಲು ಒಂದು ವೇದಿಕೆಯಾಗಿ ರೂಪೊಂಡಿತು. ಉತ್ತರ ಕನಾಂಟಿಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಂಸ್ಥಾನಿ ಅರಸರು ಮರಾಠಿಗಳಿಗೆ ಅವರ ಬೆಂಬಲ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಪರವಾಗಿತ್ತು. ಹೃದ್ರಾಜಾದ್ರಾಜಿ ಕನಾಂಟಿಕದಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಹಾಗೂ ಉದ್ಯೋಗಾಂಶಗಳಿಗೆ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪ್ರತೀಸೂಚಿಸಿದರು. ಮದ್ರಾಸ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಭಾಷಿಕ ಒತ್ತಡಗಳಿದ್ದವು. ಮೈಸೂರಿಗೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಅವಧಿನಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆಧಿಕವಾಗಿ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಹಾಗೂ ಶೈಕ್ಷಣಿಕವಾಗಿ ಪ್ರಾಂತೀಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದವರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಹಿಂದುಳಿದ ಇತರ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಿಕರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಲು ಇಚ್ಛಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮೈಸೂರುತನಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಬಿಡಿದ್ದರು.

೧೯೮೦ರ ಮಾಂಟೋಫೋರ್ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಭಾರತದ ನಕಾಶೆಯನ್ನು ಸೈನಿಕ, ರಾಜಕೀಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆಡಳಿತದ ಅನುಕೂಲಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ರಚನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ೧೯ ಭಾಷಾವಾಯ ಪ್ರಾಂತ್ಯರಚನೆಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಜನತೆಯ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ, ಕಾನೂನು ಕಾಯ್ದಿರಚನೆಯ ಪ್ರಾಂತೀಯ ಭಾಷೆಯದ್ವಾರೆ ಜನರು ಸಹ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ, ಪ್ರಾಂತೀಯ ಜನತೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ತೀಳಿದು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಇದೆ ವರದಿಯು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ೧೯೮೧ ರಲ್ಲಿ ಮದ್ರಾಸ್ ಲೇಜಿಸ್ಟ್ರೇಟಿವ್ ಕೌನ್ಸಿಲ್‌ನ ಪ್ರೈಸಿಡೆಂಟ್ ಆಗಿದ್ದ ಯು.ರಾಮರಾಯರು ಆಗಿನ ಕೌನ್ಸಿಲ್ ಆಫ್ ಸ್ಟೇಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡನಾಡನ್ನು ಇತರೆ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತರಾವನ್ನು ಪಾಸುಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಸರಕಾರವು ಇದನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿತು. ೧೯೮೨ ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ ನೇಹರು ವರದಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪರಭಾಷೆ ಮೂಲಕ ಸಾಗಿದರೆ. ವ್ಯವಹಾರ ಹಾಗೂ ಜನರೆಷನ್ ಕುಂಟಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಪ್ರಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅದರದ್ದೇ ಭಾವೆಯ ಮೂಲಕ ಆಡಳಿತ

ರಚನೆ—Rachana / 90

ISSN-2395-0994

My

CO-ORDINATOR

IQAC

*K.L.E Arts & Commerce College
GADAG


PRINCIPAL
K.L.E.Society's
Arts & Commerce College
GADAG - BE / GERI - 582101

ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವ ಮೂಲಕ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯರಚನೆಗೆ ಬೆಂಬಲವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿತು. ೧೯೨೦ರ ಸ್ಮಾರಕ ಆಯೋಗವು ಸಹ ಪ್ರಾಂತಿಯ ಮನರಚನೆಯನ್ನು ಬೆಂಬಲಿಸಿತು. ೧೯೫೫ ರಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಲಿಮೆಂಟ್ ಸಿಂಧ್ ಹಾಗೂ ಓರ್ಸಾ ಜನರ ಬೇಡಿಯನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿತು. ೧೯೭೫ ಅಂದ್ರರು ವಿಜಯನಗರದ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಳ್ಳಾರಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನ್ನಾರದಿಂದ ಅಂತ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಲ್ಲಿ ಬಳ್ಳಾರಿಯನ್ನು ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮುಂದಾದರು. ೧೯೭೧ರ ಕೇಳುರ್ ಸಮಿತಿಯ ವರದಿಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅಪ್ಪಣಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರದೇಶಗಳಾದ ಆಧಾಯಭರಿತ ಅಲೂರು, ಆಧವಾನಿ, ರಾಯದುರ್ಗಗಳನ್ನು ತಾತ್ವಾಲಿಕವಾಗಿ ಅಂದ್ರರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿಕೊಡಬೇಕಾಯಿತು. ೧೮ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚಿಸತಕ್ಕದ್ದಂಬ ಗೊತ್ತುವಳಿಗಳು ಮುಂಬ್ಯೆ ಮತ್ತು ಮದ್ರಾಸಿನ ವಿಧಾನಮಂಡಲಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವೇಕೃತವಾಯಿತು. ನಂತರ ಭಾರತ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್‌ನ ಕಾರ್ಡ್‌ಕಾರಿ ಸಮಿತಿಯು ೧೯೬೮ ರಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಗೊತ್ತುವಳಿಯ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿತು. ಅದರ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದ ನಂತರ ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ ರಚಿಸಲಾಗುವುದು. ಅದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ ಅವರು ೨೧-೨೨ ರಂದು ವಾರ್ಥಾದಲ್ಲಿ ‘ಕನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗಾಂಧಿ ಅವರು ಇನ್-ಇನ್‌ಲೈ ರಂದು ವಾರ್ಥಾದಲ್ಲಿ ‘ಕನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಅಲ್ಲಾಗೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಕನಾಟಕ ಪ್ರಾಂತ್ಯರಚನಾ ವಿಚಾರವನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ಏಕೀಕರಣದ ಪರವಾದ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು.

ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು:

೧. ಶಿವಮೂರ್ತಿಶಾಸ್ತ್ರೀ ಬಿ(ಸಂ)., (೧೯೮೦), ಕನ್ನಡ ನುಡಿ, ೪೧ನೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷಣ. ೧೯೮೦ರ ವಶೇಷಾಂಕ ಸಂಚಿಕೆ. ಮ.ಸಂ-೧೦೯
೨. ಶಂಕರನಾರಾಯಣ ಎನ್.ಆಿ., (೨೦೧೯), ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಗಂಗೆಯ ಸಾವಿರ ಶೋರಗಳು. ಮ.ಸಂ-೮೦
೩. ಜೋತಿ ಎನ್.ವಿ(ಪ್ರಸಂ)., (೧೯೯೯), ಕರ್ಮಚಿರ, ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ, ಅಮೃತೋನ್ವಯ ವಶೇಷಾಂಕ. ಮ.ಸಂ-೮
೪. ರಂಗನಾಥ ದಿವಾಕರ.., (೧೯೫೯), ಕನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಕಥೆ. ಮ.ಸಂ-೧೯
೫. ಅದೇ.., ಮ.ಸಂ-೨೧
೬. ಅದೇ.., ಮ.ಸಂ-೨೨
೭. ಜೋತಿ ಎನ್.ವಿ(ಸಂ)., (೧೯೯೯), ಕರ್ಮಚಿರ, ಸಾಪ್ತಾಹಿಕ, ಅಮೃತೋನ್ವಯ. ಮ.ಸಂ-೨