: 2249-2429 Volume : 14, Issue : 3, Pages 124, 7th December 2024, Annual Subscription 750/-
REG.NO.KARKAN/2011/38712

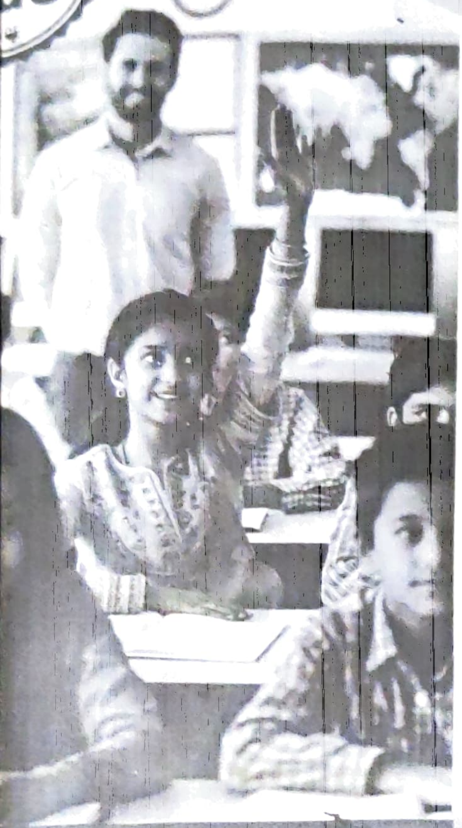
# ಶಿಕ್ಷಣ ಸೌಧ

ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಪತ್ರಿಕೆ

**SHIKSHAN SOUDHA** *A Quarterly Education and Research Journal*

Listed in U.G.C. Care List

VED BY GC



## ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಬೋಧನೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಸಾಂಸ್ಥಿಕ ವಾತಾವರಣ

## ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅರಣ್ಯ ನಾಶಕ್ಕೆ ಆರ್ಥಿಕ-ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರಣಗಳು

www.shikshansoudha.in

RDINATOR
IQAC
s & Commerce College
GADAG

PRINCIPAL
K.L.E. Society's
Arts & Commerce Coll...
GADAG-BETGERI-58...

RNI REG NO KARKAN/2011/38712 7ನೇ ಡಿಸೆಂಬರ 2024 ಸಂಪುಟ : 14 ಸಂಚಿಕೆ : 3 ISSN: 2249-2429

# ಶಿಕ್ಷಣ ಸೌಧ

ಯು.ಜಿ.ಸಿ. ಕೇರ್ ನ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆದಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ
U.G.C. Care Listed Journal

SHIKSHAN SOUDHA
Kannada Quarterly

ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಪತ್ರಿಕೆ

ಪ್ರಕಾಶಕರು :
ಡಾ|| ಜಯದೇವ ಮೈ. ಮೆಣಸಗಿ
ವಿದ್ಯಾನಿಧಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಗದಗ
ಮಾಜಿ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಸದಸ್ಯರು, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.

ಸಂಪಾದಕರು :
ಡಾ. ಎಸ್.ಬಿ. ಯಾದವಾಡ

ಸಹಸಂಪಾದಕರು :
ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ ಕೆ. ಬಡಿಗೇರ

ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ

- ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ
  ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಶಿಕ್ಷಣ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.
- ಪ್ರೊ. ಬಿ.ಎಲ್. ಲಕ್ಕಣ್ಣವರ
  ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಶಿಕ್ಷಣ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕ.ರಾ.ಅ.ಮ.ವಿ, ವಿಜಯಪುರ
- ಪ್ರೊ. ಕೆ.ಎಂ. ಮೇತ್ರಿ
  ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಬುಡಕಟ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ. ಕುಲಪತಿಗಳು, ವಿಜಯನಗರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬಳ್ಳಾರಿ.
- ಪ್ರೊ. ಜಗನ್ನಾಥ ಕೆ. ಡಾಂಗೆ
  ಡೀನರು, ಶಿಕ್ಷಣ ನಿಕಾಯ ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಶಿಕ್ಷಣ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.
- ಡಾ. ಎನ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀ
  ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಶಿಕ್ಷಣ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.
- ಡಾ. ರಾಜಪ್ಪ ದಳವಾಯಿ
  ಸಹಾಯಕ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.
- ಡಾ. ಭೀಮಪ್ಪ ರಂಗಣ್ಣವರ
  ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಭಾಗ, ಕೇಂದ್ರೀಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ತಮಿಳುನಾಡು, ನಿಲಕುಡಿ, ತಿರುವರುರ್.
- ಡಾ. ಹುಚ್ಚೇಗೌಡ
  ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ದಾವಣಗೆರೆ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ದಾವಣಗೆರೆ.

**Shikshan Soudha**
A Quarterly Education and Research Journal
VIDYANIDHI PRAKASHANA®
Since 1973
SRI SIVAKUMAR AGENCY®
Station Road, Near Mahendrakar Circle,
GADAG-582 101 Dist. : Gadag
Karnataka State (India)
Phone : 08372-200527
email : shikshansoudha@gmail.com

The views expressed in the articles side are the individual opinions of the authors and they in no way represent or reflect the opinion of SHIKSHAN SOUDHA nor does SHIKSHAN SOUDHA subscribe to these views in no way. All disputes are subject to the jurisdiction of Gadag court only.

## ಅಂತರಂಗ Inside

### ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ (Articles)

06 ಆಧುನಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ – ಲೋಕೇಶ ಕೆ.ಆರ್
08 ಕರ್ನಾಟಕದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಭಾಂಡಾರಗಳು – ಡಾ. ನಾಗಪ್ಪ ಸುರಳಕೇ
09 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಸ್ತುತತೆ – ಡಾ. ಸುನೀಲಕುಮಾರ ಎ
12 ಭವಿಷ್ಯತ್ತಿಗೆ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೌಲ್ಯಗಳು – ಡಾ. ಅಣ್ಣಪ್ಪ ಬಿ. ರೊಟ್ಟಿಗವಾ
15 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತ.ರಾ. ಸುಬ್ಬರಾಯ : ಒಂದು ನಿರ್ವಚನ – ಡಾ. ಶಂಕರ ಬಾರಿಕೇ
19 ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ಕೋಮು ಸೌಹಾರ್ದತೆಗೆ ಸೂಫಿಗಳ ಕೊಡುಗೆ – ದೇವರಾಜ ಹನುಮಂತಪ್ಪ ಛಲವಾ
22 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಮಹಿಳೆಯ ಅಸ್ಮಿತೆಯ ನೆಲೆಗಳು – ಡಾ. ಸಿ.ಎಂ. ತಳವಾ
25 ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಳುವಳಿ – ಪ್ರೊ. ವ್ಹಿ.ಎಸ್. ಗಣಾಚಾ
27 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆ – ಡಾ. ರಾಜು ಕೊಂ
29 ಕನ್ನಡ ನವೋದಯ ಹೈದ್ರಾಬಾದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅವಲೋಕನ – ಡಾ. ಶಿವಪುತ್ರ ಸಿದ್ರಾ
31 ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ; ದೇವರುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಒಂದು ಅವಲೋಕನ – ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಎ
33 ಕಾವ್ಯ ರಚನೆಯ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ಶಕ್ತಿಗಳು – ಡಾ. ಫಕೀರನಾಯ್ಕ ದುಂಡಪ್ಪ ಗಡ್ಡಿಗೌಡ
36 ಕಲೆ ಮತ್ತು ಕಲಾವಿದ – ನಾಗರಾಜ ಎಂ. ಪುರಮ
38 ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ರೈತ ಚಳವಳಿಯ ಹಂತಗಳು – ಡಾ. ರಮೇಶ
43 ಶರಣೆ ಲಿಂಗಮ್ಮನ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತಚಾಂಚಲ್ಯ ನಿಗ್ರಹದ ಸಲಹೆಗಳು – ಡಾ. ಕಾವ್ಯಶ್ರೀ
45 ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಮಹಿಳಾ ವಚನಕಾರರ ಕೊಡುಗೆ – ಡಾ. ಹೊನ್ನಪ್ಪ ಎಚ್. ಕಡೇನಾಯ್ಕನಹ
49 ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ "ಉತ್ತರದೇವಿ"ಯ ಕಥನ ಕವನ – ಡಾ. ಮಂಜುನಾಥ ಬ. ಪಾಟೀ
52 ದಾರ್ಶನಿಕ ಗುರು ಸಂತ ಶ್ರೀ ಸೇವಾಲಾಲ್ – ಡಾ. ರವಿ ಹೆ
56 ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು-ಸಿದ್ಧರಾಮರ ಸಂವಾದದ ತಾತ್ವಿಕತೆ – ಅರವಿಂದ ಇ., ಪ್ರೊ. ಅಣ್ಣಾ
59 ಶರೀಫರ ತತ್ವಪದಗಳಲ್ಲಿ ವಸಾಹತು ಪ್ರಜ್ಞೆ – ಡಾ. ವಾಯ್.ವಾಯ್. ಕೊಕ್ಕನವ
63 ಬಾಡಿಗೆ ತಾಯ್ತನವೆಂಬ ಆಧುನಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪಿಡುಗು – ಡಾ. ಶಿವಲಿಂಗೇಗೌಡ
65 ಮಾರಿಕೊಂಡವರು ಕಥಾವಲೋಕನ – ಡಾ. ಜಯದೇವಿ ಗಾಯಕವಾ
67 ಬಸವಣ್ಣನವರ ಸಸ್ಯ ಸಂಬಂಧವಾದ ವಚನಗಳು – ಡಾ. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ ಡಿ.ಎಸ
69 ಸ್ತ್ರೀವಾದ ರಾಜಕೀಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ : ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಅವಲೋಕನ – ಡಾ. ಹೇಮಲತಾ ಎಚ್.ಆರ
70 ತಳವರ್ಗದ ವಚನಕಾರ್ತಿ ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ : ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧದ ನೆಲೆಗಳು – ಡಾ. ಅಂದಯ್ಯ ಅರವಟಗಿಮಠ, ಡಾ. ರಮೇಶಗೌಡ ಕಲ್ಲನಗೌಡ
72 ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಜಾತಿ ವಿನಾಶದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ – ಡಾ. ಪ್ರತಿಮಾ ಕೆ.ಪಿ., ಡಾ. ಎಚ್.ಜೆ. ಭೀಮೇ
75 ಕಂಬಾರರ 'ಚಾಂದಬೀ ಸರಕಾರ' : ಸಮಕಾಲೀನ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳು – ಡಾ. ಅಶ್ವಿನಿ ಆರ್.ಎಸ
76 ನವೋದಯ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ದಾರ್ಶನಿಕತೆ – ಕು. ಸಿದ್ದಮ್ಮ ಅಂಬಿಗೇ
80 ಮಹಿಳೆಯ ಮೇಲಿನ ಹಿಂಸೆ ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣ – ಡಾ. ಸರೋಜಾ ಸಂ

CO-ORDINATOR
IQAC
K.L.E.S' Arts & Commerce College
GADAG

PRINCIPA
K.L.E. Socie
Arts & Commerc
GADAG-BETGER

# ತಳವರ್ಗದ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿ : ಅಂತರ್ ಸಂಬಂಧದ ನೆಲೆಗಳು

ಡಾ. ಅಂದಯ್ಯ ಅರವಟಗಿಮಠ, ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗದಗ
ಡಾ. ರಮೇಶಗೌಡ ಕಲ್ಲನಗೌಡರ, ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮದರ್ಜೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮುಳಗುಂದ.

12ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರು ಸ್ತ್ರೀಯರ ...ದುಕನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತಲು ಶತಪ್ರಯತ್ನಗೈದವರು. ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ...ವಳ ನೆರವು ಅವಶ್ಯವೆಂಬುದನ್ನು ಮನಗಂಡವರು. ತಮ್ಮಂತೆಯೇ ಅವಳ ...ಟ್ಟು, ಬದುಕು, ಸಾವು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತ ಅವರು ಅವಳ ...ಶಕ್ತೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಗೈದು ಯಶಸ್ವಿಯಾದವರು. ಆರ್ಥಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ...ಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸಬಲೀಕರಣಕ್ಕಿಂತ ಅವಳ ಅರಿವಿನ ಸಬಲೀಕರಣಕ್ಕೆ ಬಸವಾದಿ ...ರಣರು ಹೆಚ್ಚು ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟರು. ಲೋಕದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ...ಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಸಬಲೀಕರಣವಾಗುತ್ತದೆಂಬುದನ್ನು ಬಲ್ಲ ಬಸವಾದಿ ...ಮಥರು 'ಅರಿವೇ ಗುರು' ಎಂಬುದನ್ನು ಅವಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸಿದರು. ...ೃತ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮಹಿಳೆಗೆ ದೊರೆತ ಮತ್ತೊಂದು ವರ. ತನ್ನ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ...ದುಮಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಮಹಿಳೆ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದ ಮೂಲಕ ...ನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸ ತೊಡಗಿದಳು. ವರ್ಗ, ವರ್ಣ ...ೇದವಿಲ್ಲದ ಅನುಭವ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯೂ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಳು. ಆ ...ೂಲಕ ಕಾಯಕ ರೂಪದ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ...ರಿಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣಲು ವಚನಕಾರ್ತಿಯರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಲಿಂಗಸುಗೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಗುರುಗುಂಟಾ ...ಮೀಪದ ಅಮರೇಶ್ವರ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ...ದ್ದವರು ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ ಮತ್ತು ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ ಎಂಬ ದಂಪತಿಗಳು. ...ವರು ಅತ್ಯಂತ ಹಿಂದುಳಿದ ಬಡ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿರಬಹುದು ...ನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಅವರ ಹೆಸರುಗಳೇ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿವೆ. ಲಕ್ಕಮ್ಮನವರು ...ಸೋಹ ಮಹಾಮನೆಯ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಿ ಆರಿಸುವ ಕಾಯಕ ...ಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಎನ್ನುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರನಾದಡೆ, ಗುರುದರ್ಶನವಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು
ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು,
ಜಂಗಮ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿದ್ದಡೂ ಹಂಗ ಹರಿಯಬೇಕು
ಕಾಯಕವೆ ಕೈಲಾಸವಾದ ಕಾರಣ,
ಅಮರೇಶ್ವರಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾದಡೂ ಕಾಯಕದೊಳಗು.

*(ಸಂಕೀರ್ಣ ವಚನ ಸಂ-1, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯಗಳ ವಚನ-07)*

ಮನಶುದ್ಧವಿಲ್ಲದವಂಗೆ ದ್ರವ್ಯದ ಬಡತನವಲ್ಲದೆ
ಚಿತ್ತಶುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಾಯಕವ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ
ಸದ್ಭಕ್ತಂಗೆ ಎತ್ತ ನೋಡಿದಡತ್ತ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ತಾನಾಗಿಪ್ಪಳು
ಮಾರಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಅಮಲೇಶ್ವರಲಿಂಗದ ಸೇವೆಯುಳ್ಳನ್ನಕ್ಕರ.

*(ಶಿವಶರಣೆಯರ ವಚನ ಸಂಪುಟ, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮನ ವಚನ-21)*

ವಚನಕಾರರು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಅತ್ಯಂತ ಆನ್ವಯಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ ...ದರೆ ಅದು ಕಾಯಕ. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದಾಗ ಗುರು, ಲಿಂಗ, ...ಗಮಗಳ ಹಂಗು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾವಲಂಬಿಯಾಗಿ ತಾನು ಮಾಡುವ ...ಯಕದಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತನ್ನ ತನು ಮನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ...ಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಅಂದರೆ ಸಮರ್ಪಣೆಯಿಂದ, ಬದ್ಧತೆಯಿಂದ ...ಯಿಸಿದರೆ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಬೇರೆಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ವರ್ಗವಾಗಲಿ, ಕೈಲಾಸವಾಗಲಿ, ...ೀಕ್ಷವಾಗಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನವರ ದೃ... ...ಿಕೆ.

ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯುವುದೇ ಇರಬಹುದು, ಬುಟ್ಟಿ ಹೆಣೆಯುವುದೇ ಇರಬಹುದು, ಮೆಟ್ಟು ಹೊಲಿಯುವುದೇ ಇರಬಹುದು, ಕುರಿ-ದನಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸುವುದೇ ಇರಬಹುದು, ಕಸ ಗುಡಿಸುವುದೇ ಇರಬಹುದು, ಪಾಠ ಮಾಡುವುದೇ ಇರಬಹುದು, ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದೇ ಇರಬಹುದು. ಯಾವುದೇ ವೃತ್ತಿ ಇರಲಿ ಅದು ವಚನಕಾರರ ಪ್ರಕಾರ ಕಾಯಕವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಬೇಕು. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ-ಕನಿಷ್ಠ, ಮೇಲು-ಕೀಳು, ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣು, ಶ್ರೀಮಂತ-ಬಡವ ಎಂಬ ಯಾವುದೇ ತರ-ತಮ ಭಾವ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರವರ ಕಾಯಕದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಬರಬಹುದಾದ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಪಡೆದು, ಸರಳವಾಗಿ, ಸಮಾನವಾಗಿ, ಸಮಾಧಾನದಿಂದ, ಸಮೃದ್ಧ ಮತ್ತು ಸಂತಸದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವುದೇ ಪೂಜೆ. ಈ ತೆರನಾದ ನಿತ್ಯ ಸಂತೃಪ್ತ ಬಾಳುವೆಯೇ ಸ್ವರ್ಗ; ಇದುವೆ ಕೈಲಾಸ. ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾರದೋ ದುಡ್ಡು ಮತ್ತಿನ್ನಾರದೋ ಜಾತ್ರೆ ಎಂಬಂತೆ, ಕವಡೆಯಷ್ಟೂ ದುಡಿಯದೇ, ಇತರರಿಗೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿ, ಸ್ವಾರ್ಥ ವಂಚನೆಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಿ ಆಡಂಬರ, ಅಹಂಕಾರ, ದ್ವೇಷ-ಅಸೂಯೆ, ಅಸಹನೆ, ಅತೃಪ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿಕ್ಷಿಪ್ತತೆಯಿಂದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿದರೆ ಅದು ನಿತ್ಯ ನರಕ; ಅದುವೇ ದಾರಿದ್ರ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ ಲಕ್ಕಮ್ಮ.

ಹಸನಾದ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ತಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಕೆಲಸವನ್ನು ತಾವು ಕರ್ತವ್ಯನಿಷ್ಠೆ, ಸಮಯ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸಮರ್ಪಣಾ ಮನೋಭಾವ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಮತ್ತು ಪಾರದರ್ಶಕ ಮನೋಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸದಾ ಸಂತಸ ಮತ್ತು ಸಮೃದ್ಧಿ ನೆಲೆಸುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ಲಕ್ಕಮ್ಮನವರ ವಾಸ್ತವಿಕ ಮತ್ತು ಮನೋ-ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

'ಅಸಿ ಮಸಿ ಕೃಷಿ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮುಂತಾದ ಕಾಯಕವ ಮಾಡಿ
ಭಕ್ತರ ಪಡುಗ, ಪಾದತ್ರಾಣ, ಪಹರಿ, ಬಾಗಿಲು ಬೊಕ್ಕಸ, ಬಿಯಗ
ಮುಂತಾದ ಕಾಯಕವಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು
ವ್ರತಕ್ಕೆ ಊಣೆಯವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಡುವ ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಡೆಯಾಗದೆ
ಈ ಭಕ್ತನ ಅಂಗಳ ಅವಿಮುಕ್ತ ಕ್ಷೇತ್ರ....'

ಕೃಷಿಯಾಗಲಿ, ವ್ಯಾಪಾರ ಕಾಯಕವಾಗಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಸಮಾನ. ಇಂಥ ಕಾಯಕದ ಅರ್ಥ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಕಾಯಕ ಶ್ರದ್ಧೆ ಬೇಕು.ಅದಕ್ಕೆ ವ್ರತ ನೇಮ ಆಚರಣೆ ಅಗತ್ಯ.ಇಂಥ ನಿಷ್ಠೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಾಗಲೇ ಭಕ್ತನ ಮನೆಯಂಗಳ ಅವಿಮುಕ್ತ ಕೇತ್ರವಾಗುತ್ತದೆ.ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕುಸಿಯುತ್ತಿರುವ ವೃತ್ತಿಮೌಲ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾದರಿ ವಚನವಾಗಿದೆ.ವೃತ್ತಿ, ಕಾಯಕ, ದಾಸೋಹ ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸಂಬಂಧ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿರುವುದು ವಿಶೇಷ.

'ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ' ಎಂಬ ಶರಣರ ತತ್ವವನ್ನೇ ತನ್ನ ಜೀವನದ ಮೌಲ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಶರಣೆ ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮ.

'ಕಾಯಕ ನಿಂದಿತ್ತು ಹೋಗಯ್ಯಾ ಎನ್ನಾಳ್ದನೆ
ಭಾವಶುದ್ಧವಾಗಿ ಮಹಾಶರಣರ ತಿಪ್ಪೆಯ ತಪ್ಪಲ ಅಕ್ಕಿಯ ತಂದು
ನಿಶ್ಚೈಸಿ ಮಾಡಬೇಕು ಮಾರಯ್ಯಪ್ರಿಯ ಅಮರೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ,
ಬೇಗ ಹೋಗು ಮಾರಯ್ಯ'

APPROVED BY UGC CARE



...RDINATOR
...QAC
...ts & Commerce College
GADAG
PRINCIPAL
K.L.E. Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-58210...

ಗುರುವಾಗುತ್ತ ಅದ್ಯತ [illegible] ತನ್ನ ಸತಿಯಾಗಿ ನಮಾಯ [illegible] ಬಂದಾಗ [illegible] ಮಂತ್ರಿಯಂತೆ [illegible] ನೀಡುವ ತನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮ ಸತಿಯು [illegible] ಹೇಳಿದಂತೆ [illegible] ನೇರವಾಗಿ [illegible] ವಿಚಾರವನ್ನು ಒಪ್ಪದೇ [illegible] ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷವನ್ನು ಮೆರೆದಿದ್ದಾಳೆ.

[illegible] ವಚನಕಾರ್ತಿಯರ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ [illegible] ಕದಿರ ರೆಮ್ಮವ್ವೆ [illegible] ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಕದಿರ ರೆಮ್ಮವ್ವೆಯು [illegible] ನೂಲು ತೆಗೆಯುವ ಕಾಯಕ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇವಳ ಕಾಲ ಕ್ರಿ.ಶ.1160. 'ಕದಿರ ರೆಮ್ಮವ್ವೆಯ ಗುಮ್ಮೇಶ್ವರ' ಅಂಕಿತದಿಂದ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಅವಳಿಗೆ ಕೇವಲ [illegible] ವಚನಗಳು ಮಾತ್ರ ದೊರಕಿವೆ. ಅವರೆ ಅವು ತುಂಬ ಗಟ್ಟಿಯಾದ [illegible] ರಾಟೆಯಿಂದ ನೂಲು ತೆಗೆದು ಅದರಿಂದ ಬಂದ ಆದಾಯದಲ್ಲಿ [illegible] ಜಂಗಮ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವ [illegible] ಶಿವಶರಣೆಯರ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಕಾಯಕಜೀವಿಗಳ [illegible] ರೆಮ್ಮವ್ವೆ ತನ್ನ ವೃತ್ತಿಯಾದ ರಾಟೆಯ [illegible] ಭಕ್ತಿಯ ಸಾಧನೆ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು [illegible].

ಈ ಶಿವಭಾವ ರಾಟೆಯ ಬಿಂಬಾಕಿಯ ಕೇಳಿರಣ್ಣ
ಕಡಿಯ ಕಾಲ್ ಬ್ರಹ್ಮ, ತೋರಣ ವಿಷ್ಣು
ಬಿಡ ಮೇಲಣ ಮಹಾರುದ್ರ
ಮಧ್ಯ ಮೇಟಿಯಯುಪ ಸೂತ್ರಧಾರ
ಅವರು ಕೆರು, ಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ಕೈಯಲ್ಲಿ ತಿರುಹಲಾಗಿ
ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು ನೂಲು, ಕೆರು ತುಂಬಿತ್ತು
ರಾಟೆಯ ತಿರುಹುವಾತ, ಎನ್ನ ಗುರು ಕಪ್ಪಿತ
ನನ್ನೆ [illegible] ಗುಮ್ಮೇಶ್ವರಾ

ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತ ರಾಟೆಯ [illegible] ಶಿವಭಕ್ತಿಗೆ [illegible] ಅವರ ಆಧಾರ [illegible] ಪ್ರತಿಮೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅರಿವು ಎನ್ನುವ ಕದಿರನ್ನು [illegible] ಕೈಯಿಂದ ತಿರುಹಿದಾಗ ದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆ 'ಕದಿರ ತುಂಬುವುದು' ಎಂದರೆ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ಣನಾಗುವುದು. ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ [illegible] ಇಲ್ಲ. ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಾಧನೆಗೆ ಅರಿವು ಮೂಲವಾಗುವುದನ್ನು [illegible]. ಮೂರೇ ಆದರೂ ವಚನಗಳಾದರೂ [illegible] ಹಿರಿದಾಗಿದೆ. ಕಾಯಕದೊಂದಿಗೆ, ಶರಣತ್ವ, ಲಿಂಗಪತಿ [illegible], ವೈಚಾರಿಕ ನಿಲುವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಕದಿರ ರೆಮ್ಮವ್ವೆ [illegible] ಶಿವಶರಣೆಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ.

ಕನ್ನಡಿ ಕಾಯಕ ಎಂದರೆ ಕ್ಷೌರ. ಹಡಪದ ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು. ಇವಳ ಕಾಲ ಸುಮಾರು 1160. ಇವಳಿಗೆ ರೇಮಮ್ಮ, ರೆಮ್ಮವ್ವೆ ಎಂಬ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಕ್ಷೌರಿಕ ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಂಬಸುವಾಗಿಸಿಕೊಂಡ ಅಮ್ಮಿದೇವಯ್ಯ ಎಂಬ ವಚನಕಾರನಿದ್ದಾನೆ. ಇವನಿಗೂ ರೇಮಮ್ಮನಿಗೂ ಏನಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿದೆಯೋ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತ ಮಾಹಿತಿ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಿ ಕಾಯಕವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರಸಾಧನ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಳು ಎಂದು ತಿಳಿಯಬಹುದು. ಈ ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಧನಗಳಾದ ಕನ್ನಡಿ, ಕತ್ತಿ, ಕತ್ತರಿಗಳ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ. 'ಸದ್ಗುರು ಸಂಗ [illegible] ಲಿಂಗ' ಎನ್ನುವ ಅಂಕಿತನಾಮದಲ್ಲಿ ವಚನ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. [illegible] ಒಂದು ವಚನ ಲಭ್ಯವಿದೆ. [illegible] ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಮೆರೆದಿದ್ದಾಳೆ. ಭಕ್ತ ವಿರೋಧಿಗಳನ್ನು [illegible]

ಕೊಲ್ಲುವುದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವ ಅಡಗಿದೆ. ಭಾವ [illegible] ತೀಕ್ಷ್ಣತೆಯಿಂದ ಈ ವಚನ ತುಂಬ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗಿದೆ.

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಯಿರಲು ತನ್ನ [illegible] ನೋಡುವಾತ [illegible]
ಲಿಂಗಜಂಗಮದ ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ತಪ್ಪಿದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲುವಾತ [illegible]
ಕೊಂದಡೆ ಮುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆಂಬವರ ಬಾಯಲ್ಲಿ
ಪಡಿಹಾರಕ ಪಾದರಕ್ಷೆಯನಿಕ್ಕುವ
ಮುಂದಿಗೆಯನಿತ್ತಿರೋ ಭ್ರಷ್ಟ ಭಂಗಿಗಳಿರಾ
ಎತ್ತಾರಾದಡೆ ಸತ್ತ ಕುನ್ನಿ ನಾಯುಣಾಲವ
ನಾಲಗೆ ಮುರುಟದೋ ಸದ್ಗುರು ಸಂಗ [illegible]

ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಕನ್ನಡಿ ತನ್ನ ದೇಹದ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ತೋರು[illegible] ತನ್ನ ಜ್ಞಾನದ ತಿಳುವಳಿಕೆಯ ಸಂಕೇತ. ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮ[illegible] ತಪ್ಪಿ ನಡೆದವನನ್ನು, ಅಪಚಾರ ಮಾಡಿದವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲು[illegible] ತಪ್ಪಿಲ್ಲವೆನ್ನುವ ವೀರ ಮಾಹೇಶ್ವರ ನಿಷ್ಠೆಯಿದೆ. ಹಾಗೆ ಕೊಲ್ಲ[illegible] ಮೋಕ್ಷ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವವರ ಬಾಯಿಗೆ ಪಾದರಕ್ಷೆಯ[illegible] ಎನ್ನುವ ಆಕ್ರೋಶ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಹೀಗೆ ನುಡಿಯುವ ಹಾಗೆ ಭ್ರ[illegible] 'ಭ್ರಷ್ಟರು' ಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾಳೆ. ನೇಮ, ನಿಷ್ಠೆ, ಆಚಾರದ [illegible] ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತವಾದ[illegible]. ಅದು ಭಂಗಗೊಳ್ಳುವ ಸಂದರ್ಭ ಎದು[illegible] ಎದುರಿಸುವುದೇ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗವೆನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ.

ಕೇತಲದೇವಿ ಎಂಬ ವಚನಕಾರ್ತಿ ಕುಂಬಾರ [illegible] ಸಿದ್ಧರಾಮನಾದರು ಎಂಬ ತನ್ನ ಬಂದಾರ ವೃತ್ತಿಯ [illegible] ಬಳಸಿ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ.ಒಟ್ಟಾರೆ ಕೇತಲದೇವಿಯ ವಚನಗಳಿಂದ [illegible] ವಿಚಾರ, ಅರಿವು, ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಚ್ಚಳವಾಗುತ್ತದೆ.ಸಂಸ್ಕೃತದ [illegible] ನಿಷ್ಠೆಯಾಗಿ ಬಳಸುವ ಈಕೆಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ದರ್ಶನವಾಗುತ್ತದೆ. [illegible] ವಚನಕಾರ್ತಿಯಾದ ಈಕೆಗೆ ಅಂದಿನ ದಿನಮಾನಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಜ್ಞಾನ [illegible] ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾದ ಸಂಗತಿ.

ಒಂದು ಕಡೆ ತಮ್ಮ ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ಮೂಲಕ [illegible] ಸರಿಸಮಾನಾಗಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಡ್ಡುಹೊಡೆದ ವಚನಕಾರ್ತಿಯರು ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇ[illegible] ಮೂಲಕ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಔನ್ನತ್ಯಕೆಗೆ ಧನ್ಯ [illegible] ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ವಚನ ಚಳುವಳಿಯ ಗುಣಗಳನ್ನೆಲ್ಲ [illegible] ತಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ 'ಗರಿಮೆ' ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳದಂತೆ ಎಚ್ಚರವಹಿಸಿದ್ದಾರೆ. [illegible] ತಪ್ಪಿ ಬಿಟ್ಟಲು ನಿಚ್ಚಲ್ಲದೆ ಆಕ್ಕೆಯಿಲ್ಲ' 'ನಾ ಶಿವಭಾವ ರಾಟೆಯ [illegible] ಹಾಕಿಯ ಕೇಳಿರಣ್ಣ', 'ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಾಗಮ ಪುರಾಣಗಳೆಂಬುವ [illegible] ಬಿಟ್ಟಿತ್ತ ಮಚ್ಚು ತೌಡು ಕಾಣಿರೋ' ಇತ್ಯಾದಿ ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನ [illegible] ಬಿಟ್ಟು ಕೇರಿ ಹಸನು ಮಾಡುವ, ನೀರು ಸೇದುವ ನಿತ್ಯಕಾಯಕ[illegible] ತಮ್ಮತನದ ರೂಪಕಗಳಾಗಿ, ಪ್ರತಿಮೆಗಳಾಗಿ ಬಳಸುವ [illegible] ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯ ಸಮನ್ವಯತೆ ಮೆರೆದಿದ್ದಾರೆ.

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು


- [illegible] (ಸಂ.) (2004) : [illegible] ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮುಖಾಮುಖಿ, ಕಂಠ ಪ್ರಕಾಶನ, [illegible] ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ.
- ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ. (ಪ್ರ.ಸಂ)(2001) : [illegible] ಸಂಪುಟ 01 ಮತ್ತು 02, ಮೈಸೂರು ಶಿವರಾತ್ರೀಶ್ವರ ಗ್ರಂಥ[illegible]
- [illegible] (ಸಂ.) (2020) : [illegible] ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಶಿವರಾಜ ವಿ. [illegible]


UGC

COORDINATOR IQAC K.L.E.S Arts & Commerce College GADAG

PRINCIPAL K.L.E. S... Arts & Commerce ... GADAG-BETAGERI

RNI REG.NO KARKAN/2011/38712

ISSN: 2249-2429

[redacted]

ಶಿಕ್ಷಣ ಸೌಧ
ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ಪತ್ರಿಕೆ

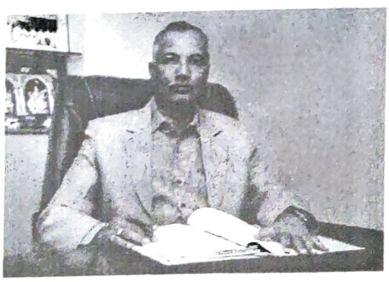
SHIKSHAN SOUDHA
Kannada Quarterly

MAILARAPPA MENASAGI MEMORIAL TRUST (R) GADAG

# MAILARAPPA MENASAGI
## SCHOOLS AND COLLEGES

ADMISSIONS OPEN

**MAILARAPPA MENASAGI**
ENGLISH MEDIUM SCHOOL
Pre-Primary-Primary-High School



Founder
Dr|| Jayadev M. Menasagi
Chairman

**MAILARAPPA MENASAGI**
PU SCIENCE ARTS & COMMERCE COLLEGE
*Certified as 'A' Grade College by Government*

| COMBINATIONS | | |
|---|---|---|
| Languages | : | Kannada, English & Hindi |
| Science | : | P.C.M.B / P.C.M.Cs |
| Arts / Edu | : | H.E.P.S / H.S.G. & Edu |
| Commerce | : | E.G.BS. A/c / E.BS. A/c.Cs |

**MAILARAPPA MENASAGI**
FIRST GRADE ARTS AND COMMERCE COLLEGE
B.A B.Com

MM COLLEGE CAMPUS, KALASAPUR ROAD, GADAG-03 www.mmmtrustgdg.com


SHIKSHAN SOUDHA Kannada Quarterly

Printer, Publisher, Editor and Owned by: **Jayadev Mailarappa Menasagi**
Resi : Okkalageri Oni, GADAG-582101, Dist.Gadag, Karnataka
Printed at **Malma Akshara Mudrana,** J.T.Math Road, GADAG-582101 Dist: Gadag, Karnataka State, India
Phone: 08372-200527 E-mail: shikshansoudha@gmail.com

www.shikshansoudha.in

-ORDINATOR
IQAC
Arts & Commerce College
GADAG

PRINCIPA [redacted]
K.L.E. Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-582101