ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ
ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಹಾಗೂ
ಕೆ.ಎಲ್.ಇ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗದಗ
ನಟರಂಗ ಸಂಸ್ಥೆ, (ರಿ) ಗದಗ
ಇವುಗಳ ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ

ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ದಿನಾಂಕ : ೨೨.೧೨.೨೦೨೪, ಶುಕ್ರವಾರ   **ಸ್ಥಳ** : ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಭಾಂಗಣ   **ಸಮಯ** : ೧೧.೦೦

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪಟ್ಟಿ

ಪ್ರಾರ್ಥನೆ : ಕು. ಬಸಮ್ಮ ಜಗ್ಗಲ, ಬಿ. ಎ ಪ್ರಥಮ

ಸ್ವಾಗತ : ಕು. ರುಕ್ಸಾರ್ ಕೊಪ್ಪಳ, ಬಿ. ಎ ಪ್ರಥಮ

ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ : ಶ್ರೀ. ಮಹೇಶ ರಂಗಾಯಣ, ಮೈಸೂರು

ಉದ್ಘಾಟನೆ : ವೇದಿಕೆ ಮೇಲಿನ ಗಣ್ಯರಿಂದ ಸಸಿಗೆ ನೀರೆಯುವದರ ಮೂಲಕ

ಉದ್ಘಾಟನಪರ ಮಾತು : ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಹಡಪದ, ಸದಸ್ಯರು, ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳ ಮಾತು :

ಡಾ. ಜಿ. ಬಿ ಪಾಟೀಲ, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು ಗದಗ
ಶ್ರೀ. ವಿವೇಕಾನಂದಗೌಡ ಪಾಟೀಲ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕಸಾಪ ಜಿಲ್ಲಾ ಘಟಕ, ಗದಗ
ಶ್ರೀ. ಮಹಾಂತೇಶ ಹೂಗಾರ. ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
ಶ್ರೀ. ಟಿ. ಎಸ್. ಗೊರವರ, ಸಾಹಿತಿಗಳು, ರಾಜೂರ

ಗೌರವ ಸಮರ್ಪಣೆ:

ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾಯತ್ರಿ ಹಡಪದ, ಸದಸ್ಯರು, ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷೀಯ ನುಡಿ : ಡಾ. ಎ. ಕೆ. ಮಠ, ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು, ಕೆ.ಎಲ್.ಇ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗದಗ

ವಂದನಾರ್ಪಣೆ : ಶ್ರೀ. ಸೋಮು ಚಿಕ್ಕಮಠ, ನಟರಂಗ ಸಂಸ್ಥೆ, ಗದಗ

ನಿರೂಪಣೆ : ಕು. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಭಂಡಿವಾಡ

CO-ORDINATOR
IQAC
K.L.E.S Arts & Commerce College
GADAG

PRINCIPAL
K.L.E Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-582101

ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಹಾಗೂ

ಕೆ. ಎಲ್. ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಗದಗ
ಮತ್ತು ನಟರಂಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ (ರಿ) ಗದಗ ಇವರ
ಸಹಯೋಗದೊಂದಿಗೆ

ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ

ಉದ್ಘಾಟನಾ ಸಮಾರಂಭ

ಉದ್ಘಾಟನೆ : ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾಯಿತ್ರಿ ಮಹದೇವ ಹಡಪದ
ಸದಸ್ಯರು ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು :

ಡಾ.ಜಿ. ಬಿ. ಪಾಟೀಲ್ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು
ಡಿ.ಜಿ. ಎಮ್. ಆಯುರ್ವೇದಿಕ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜು ಗದಗ
ಶ್ರೀ ವಿವೇಕಾನಂದಗೌಡ ಪಾಟೀಲ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು
ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ ಗದಗ
ಶ್ರೀ ಟಿ . ಎಸ್. ಗೊರವರ ಸಾಹಿತಿಗಳು ರಾಜೂರ
ಶ್ರೀ ಮಹಾಂತೇಶ್ ಹೂಗಾರ ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕರು ಗದಗ
ಶ್ರೀ ಸೋಮಶೇಖರಯ್ಯ. ಪಿ. ಚಿಕ್ಕಮಠ ನಟರಂಗ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರ ಗದಗ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ : ಡಾ. ಎ. ಕೆ. ಮಠ. ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು

ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ / ನಿರ್ದೇಶಕರು :

ಮಹೇಶ ರಂಗಾಯಣ
ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ರಂಗ ಸಂಶೋಧಕರು
ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲಾ ವಿಭಾಗ ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕಾರ್ಯಗಾರದ ಸಂಚಾಲಕರು

ಡಾ. ಅಂದಯ್ಯ ಅರವಟಗಿಮಠ
ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು,ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಕೆ. ಎಲ್. ಇ. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಗದಗ

ಸರ್ವರಿಗೂ ಸ್ವಾಗತ

ಶ್ರೀಮತಿ ನಿರ್ಮಲಾ ಮಠಪತಿ
ರಿಜಿಸ್ಟರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು

ಡಾ. ಎ. ಕೆ. ಮಠ.
ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು

ದಿನಾಂಕ: 22-11-2024, ಶುಕ್ರವಾರ, ಬೆಳಗ್ಗೆ: 11 ಗಂಟೆಗೆ
ಸ್ಥಳ : ಕೆ. ಎಲ್. ಇ. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,ಗದಗ

CO-ORDINATOR
IQAC
K.L.E.S' Arts & Commerce College
GADAG

PRINCIPAL
Arts & Commerce College
GADAG 582101

K. L. E. Society's

Arts and Commerce College,

Re- Accredited by NAAC in 4th Cycle with "A" Grade

GADAG, KARNATAKA. INDIA -582101

Contacts: 9482547599,9482366466

Email: klesweg@yahoo.com klesaccollege@gmail.com Website: www.klesaccollege.edu.in

---

ಡಾ. ಎ. ಕೆ. ಮಠ

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು

ದಿನಾಂಕ 19.11.2024

ಇವರಿಗೆ,

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ,

ಬೆಂಗಳೂರು

ಮಾನ್ಯರೇ,

ವಿಷಯ : ನಾಟಕ ತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರ ನಡೆಸಲು ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡುವ ಕುರಿತು,

ಉಲ್ಲೇಖ : ತಮ್ಮ ಪತ್ರ ಸಂಖ್ಯೆ : ಕನಾಅ/2024-25 ದಿನಾಂಕ : 05.11.2024

ಮೇಲ್ಕಾನಿಸಿದ ವಿಷಯದನ್ವಯ ಕೆ.ಎಲ್.ಇ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ರಂಗತರಬೇತಿ ಶಿಬಿರ ನಡೆಸಲು ಒಪ್ಪಿಗೆಯನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದು, ಶ್ರೀ ಮಹೇಶ ಅವರು ನಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ನಾಟಕ ತರಬೇತಿ ನೀಡಬಹುದು.

ಧನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ..

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ

CO-ORDINATOR
IQAC
K.L.E.S' Arts & Commerce College
GADAG

PRINCIPAL
K.L.E. Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-582101

ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕನ್ನಡ ಭವನ, ಚಾಲುಕ್ಯ ವಿಭಾಗ, ಜೆ.ಸಿ.ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 002 ದೂ:080-22214176 academy.nataka@gmail.com

ಕನಾಅ/2024-25

ದಿನಾಂಕ:05.11.2024

ಶ್ರೀ ಮಹೇಶ
ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲಾ ವಿಭಾಗ
ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಬೆಂಗಳೂರು
ಮೊ: 8147856027

ಮಾನ್ಯರೆ,

ವಿಷಯ: ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರಂತ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಕೋರಿರುವ ಕುರಿತು.
ಉಲ್ಲೇಖ: ತಮ್ಮ ಮನವಿ ಪತ್ರ ದಿನಾಂಕ:21.10.2024

- - -

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ದಿನಾಂಕ:05.11.2024ರಂದು ನಡೆದ ಸ್ಥಾಯಿ ಸಮಿತಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮನವಿ ಪತ್ರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಯಿತು. ಸದರಿ ಮನವಿಯಲ್ಲಿ ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಪಿಯು ಮತ್ತು ಪದವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತೆ ಕೋರಿರುತ್ತೀರಿ.

ಸದರಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೆ.ಎಲ್.ಇ. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ನಡೆಸಲು ಸಭೆಯು ಒಪ್ಪಿಗೆ ನೀಡಿದ್ದು, ರಂಗ ತರಬೇತಿ ನಡೆಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ಣ ವಿವರವನ್ನು ಅಕಾಡೆಮಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಕೋರಿದೆ.

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

CO-ORDINATOR
IQAC
K.L.E.S Arts & Commerce College
GADAG

PRINCIPAL
K.L.E Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-582101

RNI No : KARKAN/2018/83412
www.vijayasakshi.com
www.epaper.vijayasakshi.com
ವಿಜಯ ಸಾಕ್ಷಿ
ನಿಷ್ಪಕ್ಷ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ, ನಿರ್ಭೀತ...
Vijayasakshi Kannada Daily
ಕನ್ನಡ ದಿನಪತ್ರಿಕೆ
epaper.vijayasakshi.com, 9448326533
22 Nov 2024 - Page 4

ತಿಗುಡ್ಡ ಸಂರಕ್ಷಣ

ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಉದ್ಘಾಟನೆ ಇಂದು

■ ವಿಜಯಸಾಕ್ಷಿ ಸುದ್ದಿ, ಗದಗ

ನಗರದ ಕೆ.ಎಲ್.ಇ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯವು ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ನಟರಂಗ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಲ್ಲಿ 'ಕಾಲೇಜು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಗಾರ'ವನ್ನು ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಕಾರ್ಯಗಾರದ ಉದ್ಘಾಟನೆಯು ನ. 22.ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 11 ಗಂಟೆಗೆ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ನೆರವೇರುವುದು. ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಉದ್ಘಾಟಕರಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಗಾಯತ್ರಿ ಹಡಪದ, ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಡಾ. ಜಿ.ಬಿ. ಪಾಟೀಲ, ಕಸಾಪ ಜಿಲ್ಲಾಧ್ಯಕ್ಷ ವಿವೇಕಾನಂದಗೌಡ ಪಾಟೀಲ, ಸಾಹಿತಿ ಟಿ.ಎಸ್. ಗೊರವರ, ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕ ಮಹಾಂತೇಶ ಹೂಗಾರ, ನಟರಂಗ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸೋಮು ಚಿಕ್ಕಮಠ ಉಪಸ್ಥಿತರಿರುತ್ತಾರೆ.

ಕಾರ್ಯಾಗಾರದುದ್ದಕ್ಕೂ ನಡೆಯುವ ನಾಟಕ ನಿರ್ದೇಶನವನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಮಹೇಶ್ ರಂಗಾಯಣ ತರಬೇತಿ ನೀಡಲಿದ್ದಾರೆಂದು ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಸಂಚಾಲಕರಾದ ಡಾ. ಅಂದಯ್ಯ ಅರವಟಗಿಮಠ ಪ್ರಕಟನೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

CO-ORDINATOR
IQAC
K.L.E.S' Arts & Commerce College
GADAG

PRINCIPAL
K.L.E Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-582101

ಮನಸ್ಸುಗಳ ಕಟ್ಟುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯೇ ರಂಗಭೂಮಿ: ಗಾಯತ್ರಿ ಹಡಪದ

ಕಿತ್ತೂರ ಕರ್ನಾಟಕ ವಾರ್ತೆ

ಗದಗ, ೨೨ : ಎಲ್ಲ ಭೇದಗಳನ್ನು ಅಳಿಸಿ ಸಮತೆಯ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಒಡೆದ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಸಮರ್ಥ ಮಾಧ್ಯಮ ರಂಗಭೂಮಿ. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಯುವಜನತೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ತುರ್ತು ಇದೆ ಎಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಸದಸ್ಯರಾದ ಗಾಯತ್ರಿ ಹಡಪದ ತಿಳಿಸಿದರು.

ನಗರದ ಕೆ.ಎಲ್.ಇ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗವು ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ನಟರಂಗ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಲ್ಲಿ ೨೧ ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿರುವ 'ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಗಾರ'ವನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಮುಂದುವರೆದು ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು ಮಾನವನ ಉಗಮದೊಂದಿಗೆ ರಂಗಭೂಮಿಯು ನಂಟು ನಿರಂತರವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಮಾನವನ ವಿಕಾಸವಾದಂತೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಕೂಡ ಬದಲಾವಣೆಗುತ್ತಿದೆ. ಆದಿಮ ಕಾಲದ ರಂಗ ಕ್ರಿಯೆಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹಸಿವು, ಫಲವತ್ತತೆ, ಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಸರಣ, ಆರಾಧನೆ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿ ಮನುಕುಲದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿವೆ. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ವಿಶಾಲವಾಗಿದ್ದು, ಇಂದು ನಾನಾ ರೂಪಾಂತರಗಳ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಜೀವಂತಿಕೆಯನ್ನು ಕಾಪಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುವುದು ಬಹುಮುಖ್ಯವೆಂದರು. ನನ್ನದೊಂದು ಅನುಭವದ ಪ್ರಕಾರರಂಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕಿನ ಪಾತ್ರ ಮರೆತು ಹೋಗುತ್ತದೆ, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಡವನಾಗಿರುವವನು ಕೂಡ, ರಂಗದಲ್ಲಿ ಆಗರ್ಭ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ರಂಗದ ಶಕ್ತಿ. ಬಣ್ಣ ಕಳಚಿದ ಮೇಲಷ್ಟೇ ಆತನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕು ಅದರೊಳಗಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಆತ್ಮ ತೃಪ್ತಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲೂ ಸಿಗಲಾರದು ಎನ್ನುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹಂಚಿಕೊಂಡರು.

ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಸಂಚಾಲಕರಾದ ಡಾ.ಅಂದಯ್ಯ ಅರವಟಗಿಮಠ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿದ ರಂಗ ನಿರ್ದೇಶಕ ಮಹೇಶ್ ರಂಗಾಯಣ ಅವರು ರಂಗಭೂಮಿ ಕೂಡಗುಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ರಂಗಭೂಮಿ ಎಂದ ತಕ್ಷಣ ನಾಟಕ, ಅಭಿನಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಎದುರಾಗುತ್ತವೆ. ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಕೇವಲ ಹವ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಮನರಂಜನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮ ವಾಗಿಸ್ವೀಕರಿಸದೇ. ಆ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಗೃತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮ ವಾಗಿರಂಗಭೂಮಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದರು.

ಸೋಮು ಚಿಕ್ಕಮಠ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು. ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಉಪಪ್ರಾಚಾರ್ಯರಾದ ಡಾ.ವೀಣಾ ಈ ಅವರು ನಮಗೇ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿ, ಸ್ವವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಇದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸಂಸ್ಕಾರ ಕಲಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಂಗಭೂಮಿ ಉತ್ತಮ ಆಯ್ಕೆ. ಇವತ್ತಿನ ಮಕ್ಕಳು ಹತ್ತು- ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ ವಿಶ್ವಮಾನವರಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಆನಂತರವಷ್ಟೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕು ವಾತಾವರಣದ ಕೈ ಗೊಂಬೆಗಳಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಅಪಾಯವನ್ನು ಮೀರಬೇಕಾದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಂಪರ್ಕ ಅನಿವಾರ್ಯವೆಂದರು.

ನಿರೂಪಣೆಯನ್ನು ಕು.ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಭಂಡಿವಾಡ, ಸ್ವಾಗತವನ್ನು ಕು. ರುಕ್ಸಾರ್ ಕೊಪ್ಪಳ ನಿರ್ವಹಿಸಿದರು. ಕು.ಬಸಮ್ಮ ಜಗ್ಗಲ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ನಿವೃತ್ತ ಶಿಕ್ಷಕರಾದ ಮಹಾಂತೇಶ ಹೂಗಾರ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಬೋಧಕ ಮತ್ತು ಬೋಧಕೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಹಾಜರಿದ್ದು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಯಶಸ್ವಿಗೊಳಿಸಿದರು.

CO-ORDINATOR
IQAC
KLES Arts & Commerce College
GADAG

PRINCIPAL
K.L.E Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-582101

ಕನ್ನಡಪ್ರಭ

ನಾಟಕಗಳು ಮಾನವೀಯತೆ ಬಿತ್ತುವ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಸಾಧನ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಸಮಾರೋಪದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವನಾಥ

• **ಕನ್ನಡಪ್ರಭ ವಾರ್ತೆ** ಗದಗ

ನಾಟಕಗಳು ಜನರಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿ ಬಿತ್ತುವ ಪ್ರಮುಖ ಸಾಧನಗಳಾಗಿವೆ, ಬರೀ ಮನೋರಂಜನೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಜಾತ್ಯಾತೀತತೆ, ಧರ್ಮಾತೀತ ಮೌಲ್ಯ ಸಾರುವಲ್ಲಿ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವರವಾದದ್ದೆಂದು ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ವಿಶ್ವನಾಥ.ಜಿ ಹೇಳಿದರು.

ಅವರು ಗದಗ ನಗರದ ಕೆ.ಎಲ್.ಇ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗವು ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಬೆಂಗಳೂರು ಮತ್ತು ನಟರಂಗ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸಹಭಾಗಿತ್ವದಲ್ಲಿ 21 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಹಮ್ಮಿಕೊಂಡಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಸಮಾರೋಪ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

ಎಲ್ಲ ಭೇದ ಅಳಿಸಿ, ಒಡೆದ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಸಮರ್ಥ ಮಾಧ್ಯಮ ರಂಗಭೂಮಿ. ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳ ಯುವ ಜನತೆ ರೂಪಿಸುವ ತುರ್ತು ಇದೆ. ಈ ಹೊತ್ತು ರಂಗಭೂಮಿ ಕೂಡ ಗುಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ರಂಗಭೂಮಿ ಎಂದ ತಕ್ಷಣ ನಾಟಕ, ಅಭಿನಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಎದುರಾಗುತ್ತವೆ. ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾರ ಕೇವಲ ಹವ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಮನರಂಜನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸದೇ ಆ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಗೃತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದರು.

ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಪ್ರಾಸ್ತಾವಿಕವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಾಗಾರದ ಸಂಚಾಲಕ ಡಾ.ಅಂದಯ್ಯ ಅರವಟಗಿಮಠ, ಸಮಾಜದ ಅನೇಕ ಸ್ಥಿತ್ಯಂತರಗಳಿಗೆ ರಂಗಭೂಮಿ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಉತ್ತಮ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಳ್ಳಲು ಆಳುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಲೋಪದೋಷ ಜನರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವಾಗ ಸಮಾಜದ ದುಷ್ಟ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ಎಚ್ಚರಿಸುವಾಗ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸತ್ಯ ತಿಳಿಸುವಾಗ, ಮೌಢ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸುವಾಗ, ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿ ಸಾರ್ವತ್ರೀಕರಿಸುವಾಗ, ಜಾತಿ ಪದ್ಧತಿ ಧರ್ಮಾಂಧತೆಯ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ ತಿಳಿಸುವಾಗ, ಯುದ್ಧದ ಭೀಕರತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಎಚ್ಚರಿಸುವಾಗ ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರವಾಗಿದೆ ಎಂದರು.ನಾಟಕ ಶಿಬಿರದ ಸಂಚಾಲಕ ಮಹೇಶ್ ಮಾತನಾಡಿ, ರಂಗದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕಿನ ಪಾತ್ರ ಮರೆತು ಹೋಗುತ್ತದೆ. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಡವನಾಗಿರುವವನು ಕೂಡ, ರಂಗದಲ್ಲಿ ಆಗರ್ಭ ಶ್ರೀಮಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಅದೇ ರಂಗದ ಶಕ್ತಿ. ಬಣ್ಣ ಕಳಚಿದ ಮೇಲಷ್ಟೇ ಆತನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕು ಅದರೊಳಗಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಆತ್ಮತೃಪ್ತಿ ಮತ್ತೆಲ್ಲೂ ಸಿಗಲಾರದು ಎಂದರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ಡಾ.ಎ.ಕೆ. ಮಠ, ನಮಗೆ ಕನ್ನಡಿಯಾಗಿ, ಸ್ವವಿಮರ್ಶೆಯ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಇದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉತ್ತಮ ಸಂಸ್ಕಾರ ಕಲಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಂಗಭೂಮಿ ಉತ್ತಮ ಆಯ್ಕೆ. ಇವತ್ತಿನ ಮಕ್ಕಳು ಹತ್ತು-ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ ವಿಶ್ವಮಾನವರಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಾರೆ. ಆ ನಂತರವಷ್ಟೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕು ವಾತಾವರಣದ ಕೈ ಗೊಂಬೆಗಳಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಇಂತಹ ಅಪಾಯ ಮೀರಬೇಕಾದರೆ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಸಂಪರ್ಕ ಅನಿವಾರ್ಯ ಎಂದರು. ಸಹನಾ ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಭೂಮಿಕಾ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ಬೋಧಕ ಮತ್ತು ಬೋಧಕೇತರ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳು ಹಾಜರಿದ್ದರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ ವಿಶ್ವನಾಥ. ಜಿ ಮಾತನಾಡಿದರು.

> **ರಂಗಭೂಮಿ ಕೂಡ ಗುಣ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ಬದಲಾವಣೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ರಂಗಭೂಮಿ ಎಂದ ತಕ್ಷಣ ನಾಟಕ, ಅಭಿನಯ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು ಎದುರಾಗುತ್ತವೆ. ನಾಟಕ ಪ್ರಕಾರ ಕೇವಲ ಹವ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಮನರಂಜನೆಯ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸದೇ ಆ ಮೂಲಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಗೃತಿ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಗೆ ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವ ಮಾಧ್ಯಮವಾಗಿ ರಂಗಭೂಮಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.**
>
> • **ವಿಶ್ವನಾಥ.ಜಿ, ಜಗದ್ಗುರು ತೋಂಟದಾರ್ಯ** ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥ

GADAG Edition
Dec 18, 2024 Page No. 01
Powered by: erelego.com

CO-ORDINATOR
IQAC
K.L.E.S' Arts & Commerce College
GADAG

PRINCIPAL
K.L.E Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-582101

CO-ORDINATOR
IQAC
K.L.E.S' Arts & Commerce College
GADAG

PRINCIPAL
K.L.E.Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-582101

ಕೆ.ಎಲ್.ಇ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗದಗ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಬೆಂಗಳೂರು ಇವರ
ಸಂಯುಕ್ತ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿ

'ರಂಗ ತರಬೇತಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ'

ದಿನಾಂಕ : ೨೨.೧೧.೨೦೨೪. ಸ್ಥಳ : ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಸಭಾಂಗಣ ಸಮಯ : ೧೧.೦೦ ಮುಂಜಾವು

ಹಾಜರಾತಿ ಪಟ್ಟಿ

ಕ್ರಸಂ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹೆಸರು	ತರಗತಿ	ಸಹಿ
೧.	Chandru. S. Kotennavar	B.Com II Sem	C.S. Kotennavar
೨.	KARTHIK. V. BARAKER	B. COM II Sem	KARTHIK
೩.	Sannalaxman. B. Hagedal	B. Com II sem	[signature]
೪.	Ningouda. V. A	B. Com II Sem	[signature]
೫.	Nagaraja. V. K	B. Com II Sem	[signature]
೬.	Pradeep. k. vadgar	B.Com II Sem	[signature]
೭.	Sagar G. Dahinde	B. com II[nd] Sem	Sagar
೮.	Sachin B. Solanki	B. com II[nd] sem	[signature]
೯.	Sangmesha M. Annigeri	B.COM IInd Sem	S.M. Annigeri
೧೦.	Abhishekgouda C. M	B.Com II Sem	[signature]
೧೧.	Lakshmikant C	B. COM. I. SEM	[signature]
೧೨.	Mariswami. B	B. com II sem	[signature]
೧೩.	Akash G. Shriram	B. com II sem	[signature]
೧೪.	Mahesh Kottur	B.COM II sem	MK
೧೫.	Mahesh. V. Panigatti	B com II Sem	mpanigatti
೧೬.	Basamma Jaggal	BA II Sem	[signature]
೧೭.	Mamata. B. Ullatti	BA II[nd] Sem	MBU
೧೮.	Shaistha A. Hubballi	BA II[nd] sem	S. Anjum
೧೯.	Saniya Karnachi	BA	Saniya
೨೦.	Bhavani. Kaggalgoudra	BA	B.M.K
೨೧.	Ashwini. Huded	BA	[signature]
೨೨.	parveenbanu. vadavi	BA II Sem	Parveen

CO-ORDINATOR
IQAC
K.L.E.S Arts & Commerce College
GADAG

PRINCIPAL
K.L.E Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-582101

೧೩.	[illegible]	B.A IInd Sem	B.A. Desai
೧೪.	[illegible]	B.A	Ashwini
೧೫.	[illegible]	B.A	[illegible]
೧೬.	[illegible]	B.A	Nikhita. D.J.
೧೭.	[illegible]	B.A	S. M. Mulla
೧೮.	[illegible]	B.A	Pratibha
೧೯.	[illegible]	B.A	Bhajantri
೨೦.	[illegible]	B.A	[illegible]
	ಲಕ್ಷ್ಮಿ . K	B.A	Dosani. K.

CO-ORDINATOR
IQAC
K.L.E.S' Arts & Commerce College
GADAG

PRINCIPAL
K.L.E Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-582101

KLE SOCIETY'S

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, GADAG

Reaccredited by NAAC with A in 4th Cycle

Department of Kannada And Karnataka Nataka Academy

CERTIFICATE

WORKSHOP ON DRAMA SKILLS

This is to certify that ____ has actively participated in the WORKSHOP ON DRAMA SKILLS Organised by Department of Kannada on 22.12.2024

Dr. Andayya Aravatagimath
HOD. Kannada

CO-ORDINATOR
IQAC
K.L.E.S Arts & Commerce College
GADAG

Mahesh Rangayana
Resource Person

Dr. A. K. Math
Principal

PRINCIPAL
K.L.E Society's
Arts & Commerce College
GADAG-BETGERI-582101