

March - 2025 Vol-II Issue 03

ISSN :3048-4944

# ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯ

**AADHYATMA SAMPRADAYA**

Peer Reviewed

**A MULTI DISCIPLINARY JOURNAL**



Published by :

**Shri Adhyatma Trust Committee**

Bhandiwad Tq. Hubballi-580023

**ಪ್ರಕಾಶಕರು :**

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶ್ರೀ ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕಮೀಟಿ ಭಂಡಿವಾಡ  
ಸಂಪಾದಕರು

ಡಾ. ರಾಮಚಂದ್ರ ಪಡೆಸೂರ

ಸಹ ಸಂಚಾರಕರು

ಶ್ರೀ ಎನ್.ಎನ್. ಬಾರಕೇರ

ಸಂಚಾರಕ ಮಂಡಳಿ

ಪ್ರ. ಅರಿಸಿದ್ದ ಚ. ವಾಲಿ

ಇಂತಹ ವಿಷಯವನ್ನು ಮೂಲಕವಾಗಿ

ಪುಸ್ತಕಾರ್ಥ ವನ್. ಮೂಲಿಮನಿ

*[Faint handwritten notes at bottom left]*

ಶ್ರೀ. ಎಸ್. ಕುಮಾರ

1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572. 2573. 2574. 2575. 2576. 2577. 2578. 2579. 2580. 2581. 2582. 2583. 2584. 2585. 2586. 2587. 2588. 2589. 2590. 2591. 2592. 2593. 2594. 2595. 2596. 2597. 2598. 2599. 2600. 2601. 2602. 2603. 2604. 2605. 2606. 2607. 2608. 2609. 2610. 2611. 2612. 2613. 2614. 2615. 2616. 2617. 2618. 2619. 2620. 2621. 26

ಶ್ರೀ. ಜಿ. ಎಮ್. ಚಂದ್ರನವರ

ಪ್ರತಿಭಾಷಣೆ  
ಪ್ರತಿಭಾಷಣೆ ಪ್ರತಿಭಾಷಣೆ  
ಪ್ರತಿಭಾಷಣೆ ಪ್ರತಿಭಾಷಣೆ ಸಂವತ್ಸರ ವಿಭಾಗ  
ಪ್ರತಿಭಾಷಣೆ ಪ್ರತಿಭಾಷಣೆ ಧಾರವಾಡ-580003

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮನಾಭ

ಮಾಹಿತಿ ಮತ್ತು ಮಾಹಿತಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ  
ಮಾಹಿತಿ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ

ಪ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಕೆ

೧೨ ನೇ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು  
ಪ್ರಾಚಾರ್ಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ದಾವಣಗೆರೆ

2. सामान्य, ६.

ಮಾತನು ಮತ್ತೆ ಮಾಹಿತಿ ವಿಚಾರ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಭಾಗ  
ಮಾತನು ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಬಳ್ಳಾರಿ

ಪ್ರಾ. ವಿ. ಎಸ್. ಅರವಿಂದ ಕುಮಾರ

೨. ಸಿಬ್ಬಂದಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,  
೨. ಸಿಬ್ಬಂದಿಯ ವಾರವಾಡ-580005

ਡ. ਐਸ. ਤਰਿਰੇਖਾ

೧೨.೨೫ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು  
 ೧೨.೨೬ ೨೨.೨೭ ಪ್ರಾ.ರವರು, ಬೆಂಗಳೂರು.

ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮಧುಸೂದನ್ ಕೆ

1. சென்னை நகராட்சி  
2. சென்னை நகராட்சி

ಶ್ರೀ ಆನಂದ ಇಂದೂರು

ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨೦೦೦ ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಜನರು ತೆರಳುತ್ತಾರೆ.

॥ ॐ नमः ॥

*(continued)*

444

1. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ನಿರ್ಮಾಣ ಮತ್ತು ಭಾರವಾದ ಜನರ  
- ಶಿವರಾಜೇಂದ್ರ ಎಸ್. ಕೆ.ಎಸ್. 01
2. ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ  
- ಕೆ.ಎಸ್. ಎಸ್.ಎಸ್. ಎಸ್.ಎಸ್. 06
3. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ  
- ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ 12
4. ಒಂದು ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ  
- ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. ಕೆ. 16
5. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ  
- ರಮೇಶ ಎಂ. 20
6. ವಿವೇಕಾನಂದರ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿ ಮಹಾತ್ಮಾ ಮತ್ತು 'ಜಾತಿವ್ಯವಸ್ಥೆ'  
- ವಿವೇಕ. ಈ. 26
7. ಹೆಚ್ಚು ಚಿನ್ನದ ಗಣಿಯ ಪ್ರಾಚೀನತೆ  
- ಜಯರಾಮ ಎಂ. 31

The views expressed in the articles side are the individual opinions of the authors and they in no way represent or reflect the opinion of AADHYATMA SAMPRADAYA nor does AADHYATMA SAMPRADAYA subscribe to these views in no way. All disputes are subject to the jurisdiction of Hubballi court only.

: సూచన :

ಲೇಖನ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕಳಿಸುವವರು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸದಸ್ಯತ್ವ ಪಡೆದವರಾಗಿರಬೇಕು. ಲೇಖನ 2000 ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮೀರಬಾರದು ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನವಾದಲ್ಲಿ 2500 ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಮೀರಿರಬಾರದು. ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದಾದರರಾಗಿ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿರಿ. ಉತ್ತಮ ಲೇಖನ ಅಥವಾ ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು sampadakaruas@gmail.com ಕಳಿಸಿರಿ.

## ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ: ಪರಿಸರ ಜಾಗೃತಿ

ಪ್ರೊ. ವೀಣಾ ತಿರ್ಲಾಪುರ

ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಗೃಹ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಭಾಗ  
ಕೆ. ಎಲ್. ಇ. ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕಲಾ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ,  
ಗದಗ-ಬೆಟಗೇರಿ 582101, ಮೊ: 9480167835

vecnatirlapur123@gmail.com

ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ಭೂಮಿ ವಿಶ್ವದ ಅತ್ಯಂತ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೊಡುಗೆ. ಮಾನವಕುಲದ ಭವಿಷ್ಯದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಪೋಷಣೆಯೇ ಪ್ರಮುಖವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಕರ್ತವ್ಯ ಮತ್ತು ಜವಾಬ್ದಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಸರದ ತಿಳುವಳಿಕೆ 'ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.' ನಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಅವನತಿಯು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಸಮತೋಲನವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಜನರ ಅಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದೆ. ವಾಸ್ತವವಾಗಿ, ಭೂಮಿಯ ಯಾವುದೇ ನಾಗರಿಕನು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಂದ ದೂರವಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಪರಿಸರದ ಅಧ್ಯಯನವು ಶಿಕ್ಷಣ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗುವುದು ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಸರಿಪಡಿಸಲು ದಶಕಗಳೇ ಬೇಕಾಗಬಹುದಾದ ನಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ತ್ವರಿತ ಅವನತಿಯು, ನಮ್ಮ ಪ್ರಮುಖ ಕಾಳಜಿಗಳು ಪರಿಸರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಆರ್ಥಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಸಮಾನ ಬಳಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದವುಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕಾದ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಕಾಳಜಿ ಇದು; ನಾವು ನಮ್ಮ ಭೂಮಿಗೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಹಾನಿ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಜೀವನ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಬದುಕುವುದನ್ನು ಸಹಕರಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿದೆ. 5000 ವರ್ಷಗಳ ನಾಗರಿಕತೆಯ ನಂತರ, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವು ಇನ್ನೂ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರೇರಕ ಅಂಶವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಮಾಡಿದಂತೆ ನಾವು ಅದನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಬೇಕು. ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿರುವ ನಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ನೋಡಿ. ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು, ನಾವು ನಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಪುನರ್ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಸಾಮೂಹಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಪುನರ್ ರೂಪಿಸಬೇಕು, ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣಾ ಕಾನೂನುಗಳು ಮತ್ತು ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬೇಕು. ಲಿಂಗಾಯತ/ವಿರಶೈವ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಸಾಹಿತ್ಯ) ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲಾದ ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮತ್ತು ಸಂತ-ಕವಿಗಳು ಮಾನವಕುಲ, ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕಲ್ಯಾಣದ ಬಗ್ಗೆ ಬೋಧಿಸಿವೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ.

ಪರಿಚಯ :

ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತೀಯರು ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆಯ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಮತ್ತು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಧುನಿಕ ಮಾರುಕಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಕುಶಲ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ಪ್ರಗತಿಯೊಂದಿಗೆ, ಆಧುನಿಕ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರು ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆಯ ಶತ್ರುಗಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಾವು ನಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಆಚರಣೆಗಳನ್ನು ನೋಡಬೇಕು ಮತ್ತು ತರ್ಕಬದ್ಧ ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಬೇಕು. ಆಧುನಿಕ ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆಯ ವಾಸಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯ ಪಡೆಯಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಮಾತೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದ ಜೀವನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

### ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು

1. ಗುರುರಾಜ ಕರಜಗಿ(ಸಂ)., (2022), ಕರ್ಮವೀರ.
2. ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ ರಿತ್ತಿ ಮತ್ತು ಸುರೇಂದ್ರ ದಾನಿ(ಸಂ)., (2019), ಕರ್ನಾಟಕ ಕುಲಪುರೋಹಿತ ಆಲೂರು ವೆಂಕಟರಾಯರ ಸಮಗ್ರ ಕೃತಿಗಳು.
3. ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್(ಸಂ)., ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಸ್ಮೃತಿಗಳು, ರಂಗನಾಥ ರಾಮಚಂದ್ರ ದಿವಾಕರ(ಲೇ), ಪು.ಸಂ-270
4. ಆರ್.ಕೆ.ಜೋಷಿ., (1996), ಕರ್ಮವೀರ ದಿವಾಕರ.
5. ಸೂರ್ಯನಾಥ ಕಾಮತ್(ಸಂ)., ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸಂಗ್ರಾಮದ ಸ್ಮೃತಿಗಳು, ರಂಗನಾಥ ರಾಮಚಂದ್ರ ದಿವಾಕರ(ಲೇ).
6. ಮನೋಜ್ ಪಾಟೀಲ., (2011), ರಂಗನಾಥ ದಿವಾಕರ, ಕನ್ನಡ ಕಟ್ಟಿದವರು ಮೂಲೆ.
7. ರಂಗನಾಥ ದಿವಾಕರ., (1952), ಮಹಾತ್ಮರ ಮನೋರಂಗ.
8. ರಂಗನಾಥ ದಿವಾಕರ., (1998), ಆತ್ಮನಿವೇದನೆ, ಬೆಂಗಳೂರು; ಗಾಂಧಿ ಶಾಂತಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನ.

ಪರಿಸರ ಅವನತಿಗೆ ವಿವಿಧ ಕಾರಣಗಳು ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಶಸ್ತ್ರಸಜ್ಜಿತವಾದ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳ ಶೋಷಣೆ, ಜೀವನದ ತಪ್ಪು ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರ, ತಪ್ಪು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಿಧಾನ, ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯ ಕೊರತೆ, ಜನಸಂಖ್ಯೆಗಿಂತ ಮಾನವ ನಾಳು ನಮ್ಮ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೆ ಮರಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರ ಮತ್ತು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ :

ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆ ವಚನಕಾರರಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅನೇಕ ವಚನಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ ಅಂದರೆ... ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ. ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ನೀರು, ನದಿ, ಕೊಳ, ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಕೀಟಗಳು, ಹವಾಮಾನ ಮುಂತಾದ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅನೇಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯದ ಮೂಲಕ ಸಂಶೋಧಕರು ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವುದನ್ನು ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದು ಜನರ ಸಾಮಾಜಿಕ-ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಉತ್ತಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಹ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಉತ್ತಮ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮಹಾತ್ಮ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಭಾರತದ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಾಯತ/ವಿರಶೈವ ಧರ್ಮದ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದವರು. ಅವರು 12 ನೇ ಶತಮಾನದ ಸಾಮಾಜಿಕ-ಆರ್ಥಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸುಧಾರಕರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ (ಈಗ ಬಸವಕಲ್ಯಾಣ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ) ಅನುಭವ ಮಂಟಪ (ಮೊದಲ ವಿಶ್ವ ಸಂಸತ್ತು) ಸ್ಥಾಪಕರು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಚನಗಳನ್ನು (ಗದ್ಯ-ಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಬರೆದರು. ಅವರ ಅವಧಿಯನ್ನು ವಚನ ಯುಗ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಇತರ 770 ವಚನಕಾರರು (ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದವರು) ಮತ್ತು 33 ಮಹಿಳೆಯರು ವಚನಗಳನ್ನು ಬರೆದರು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದರು. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಚನಕಾರರ ವಚನಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವರ ಕಲ್ಯಾಣದ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತವೆ. ವಚನಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಭೌತಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಸಮತೋಲನಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಅನೇಕ ವಚನಕಾರರು ಪರಿಸರ, ಭೂಮಿ, ಮಣ್ಣು, ನೀರು, ಪ್ರಾಣಿ ಮತ್ತು ಇತರ ವಸ್ತುಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ನಾನು ಕಂಡುಕೊಂಡೆ. ಉತ್ತಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಬದುಕಲು ಸಹ ನಮ್ಮ ಪರಿಸರ ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ವಚನಕಾರರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ - ಈ ವಚನಕಾರರ ಕೃತಿಗಳು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿವೆ. ಇಂದು ಕೆಲವು ವಚನಗಳನ್ನು ಭಾರತದ ಇತರ ಭಾಷೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ ವಚನಗಳು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಸರ ಸಂಬಂಧಿತ ವಿಷಯಗಳು, ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಂರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ.

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಜಾಗೃತಿ :

ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ, ಪ್ರಪಂಚ ಮತ್ತು ನೀರು, ಗಾಳಿ, ಭೂಮಿ, ಸೂರ್ಯ, ಚಂದ್ರ, ಬೆಂಕಿಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಚನಕಾರರು ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಇವು ಎಲ್ಲರ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಸರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ನಮಗೆ ಬಹಳ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ತತ್ವಗಳಾಗಿವೆ. ವಚನಕಾರರ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯು ಎಲ್ಲರ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಿದೆ. ಅವರ ಸಿದ್ಧಾಂತವು ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಚೆನ್ನಬಸವಣ್ಣ, ದಾಸಿಮಯ್ಯ ಮುಂತಾದವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾದ ಜೀವನ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ, ಅವರ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಹಸು-ಮೇಕೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ರಕ್ಷಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಶರಣರು 12 ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಮರಗಳು, ಸಸ್ಯಗಳು, ಎಲೆ, ಸಾಗರ, ನೀರಿನ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗರದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಮುತ್ತುಗಳು, ಮೊಸಳೆ, ಮೀನು, ಹಾವು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ನಾಯಿ, ಗಿಳಿ ಮುಂತಾದ ಪಕ್ಷಿಗಳು, ಭೂಮಿ ಜೀವನದ ಕೇಂದ್ರಬಿಂದುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರು. ಶರಣರು ಪರಿಸರದೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು. ಆದರೆ ಇಂದು ನಾವು ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಕೀಟನಾಶಕವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ಈ ಜಾಗತೀಕೃತ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ನಮ್ಮ ಜೀವವನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಳಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಅನುಭವ ಮಂಟಪ :

ನಿರ್ದಿಷ್ಟವಾಗಿ 'ಅನುಭವ ಮಂಟಪ' ವೀರಶೈವ ನಂಬಿಕೆಯ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಮತ್ತು ನಾಗರಿಕತೆಯಾಗಿದೆ. ಅವನ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಅನುಭವ ಮಂಟಪವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮುಕ್ತ ಬೆರೆಯುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಭಾಗವಹಿಸುವಿಕೆ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತಗಳಿಗೆ ಸೇರಿ ಜೀವನ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪಾರಗಳು ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಗಳು ಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟವು. ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮೀಸಲಾತಿ ಅಥವಾ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತ್ಯೇಕತಾವಾದದ ಭಾವನೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಸಹೋದರತ್ವ, ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧ. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಚನಕಾರರು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮನುಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಮಾನವ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಣಿ ಪಾತ್ರದೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲು ಬಳಸಿದರು. ಇದು ಎಲ್ಲಾ ಜೀವಂತ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮನುಷ್ಯ ಅಥವಾ ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಚನಕಾರರು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಘಟನೆಗಳ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬಸವೇಶ್ವರರು ತಮ್ಮ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ: ದೇವರ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದು. ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಮರ್ತ್ಯ ಲೋಕ. ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸ ಸ್ವರ್ಗ, ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸ ನರಕ ಎಂದು ಬಸವೇಶ್ವರರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ, ಇವು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಎರಡು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಭೌತಿಕ ಲೋಕಗಳಲ್ಲ. ಅವರು ಬೋಧಿಸುವ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವರು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು. ಒಂದು ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದರೆ ಇನ್ನೊಂದನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಅದು ಅಪೂರ್ಣ ಸಾಧನೆಯಾಗಿದೆ. ಈ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ನೀಡಲಾಗುವ ಶಿಕ್ಷಣವು ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣ. ಮಾನವಕುಲದ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಲು ಮತ್ತು ಈ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ದೇವರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಇದು ಒಂದು ಕೀಲಿಯಾಗಿದೆ.

ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರರು

ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎಂಬ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ  
ಒಂದೇ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ  
ಬಹಿಷ್ಕೃತನ ಗುಡಿಸಲು  
ಮತ್ತು ದೇವತೆಯ ದೇವಾಲಯ!  
ಆಚರಣೆಗಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಸ್ನಾನಕ್ಕಾಗಲಿ  
ನೀರು ಒಂದೇ ಅಲ್ಲವೇ?  
ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ತಿಳಿದವನಿಗೆ  
ಎಲ್ಲಾ ಜಾತಿಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಒಂದಾಗುತ್ತವೆ.

ಮೋಕ್ಷದ ಆರು ಪಟ್ಟು ಮಾರ್ಗವಾಗಿಯೂ ಸಹ  
ಒಂದೇ ಗುರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.  
ನಿನ್ನನ್ನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ತಿಳಿದಿರುವವನು  
ನಿನ್ನನ್ನು ಒಬ್ಬನಾಗಿ ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿದ್ದಾನೆ  
ನನ್ನ ಪ್ರಭು ಕೂಡಲಸನಗಣ

ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರರು ಲೋಕದ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಜನರು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಚನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾರೆ

ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ: ಕದಿಯಬಾರದು ಅಥವಾ ಕೊಲ್ಲಬಾರದು, ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಬಾರದು. ಯಾರ ಮೇಲೂ ಕೋಪಗೊಳ್ಳಬಾರದು; ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಸ್ವಪ್ನೆಯನ್ನು ನಿಂದಿಸಬಾರದು; ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡಬಾರದು, ಅಥವಾ ಇತರರು ದೂಷಿಸಬೇಕು; ಇದು ನಿಮ್ಮ ಅಂತರಿಕ ಶುದ್ಧತೆ: ಇದು ನಿಮ್ಮ ಬಾಹ್ಯ ಶುದ್ಧತೆ. ನಮ್ಮ ಭಗವಂತನ ಕೂಡಲ ಸಂಗಮವನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವ ಮಾರ್ಗ ಇದು.

**ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನ :**

ಗಮನಿಸುತ್ತದೆ ಆಕಾಶ, ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ನೀರು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅವು ಅನೇಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೇವೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತವೆ. ಆಕಾಶ, ಭೂಮಿ ಮತ್ತು ನೀರಿನ ತಳದಲ್ಲಿ ಏನಿದೆ? ಅದು ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ? ಅಧುನಿಕ ವಿಜ್ಞಾನವು ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಹಲವು ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿದೆ ಆದರೆ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಅತೀಂದ್ರಿಯರು (ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಅನುಭವ ಹೊಂದಿರುವವರು) ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಿದೆ. ಹುಳಿ ನೀರನ್ನು ಯಾರು ಸುರಿದರು? ಕಿತ್ತಳೆ, ನಿಂಬೆ, ಮಾವು ಮತ್ತು ಮದಲಕ್ಕಿ? ಕಬ್ಬು, ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಹಲಸು ಮತ್ತು ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಗೆ ಸಿಹಿ ನೀರನ್ನು ಯಾರು ಸುರಿದರು? ಅಕ್ಕಿ ನೀರನ್ನು ಯಾರು ಸುರಿದರು? ಭತ್ತ, ರಜ, ಅಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಶಲ್ಯ ಅಕ್ಕಿ? ಪುದೀನ, ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಪಚ್ಚಿ ಮತ್ತು ಮಡಿವಾಳಕ್ಕೆ ಪರಿಮಳಯುಕ್ತ ನೀರನ್ನು ಸುರಿದವರು ಯಾರು? ನೀರು ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೂ, ಭೂಮಿ ಒಂದೇ ಮತ್ತು ಆಕಾಶ ಒಂದೇ ಆದರೂ ನೀರು ವಿವಿಧ ಪದಾರ್ಥಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸ್ವೇಚ್ಛೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ನನ್ನ ಪ್ರಭು ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಅನೇಕ ಪದಗಳೊಳಗೆ ಇದ್ದರೆ ಏನು? ಅವನು ಅವುಗಳಿಗಿಂತ ಭಿನ್ನ. ಮತ್ತೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ಪ್ರಪಂಚದ ಸೃಷ್ಟಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನೀನೇ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಡು. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಮರಗಳು ನೀನೇ. ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಚಲಿಸುವ ಎಲ್ಲಾ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನೀನೇ. "ಓ ದೇವರೇ ಚೆನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಲು ನನಗೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡು ಎಂದು ಅಕ್ಕ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ".

**ಸಿದ್ಧರಾಮರು ತಮ್ಮ ವಚನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ:**

ಒಂದೇ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ, ಬೆಳೆಯುವ ಸಸ್ಯಗಳು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿವೆ. ಅದೇ ನೀರಿನಲ್ಲಿ, ಹೇರಳವಾದ ಸುವಾಸನೆಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ನಾನು ನಿನ್ನೊಂದಿಗೆ ಒಂದಾಗಲು ಬೆಳೆದರೆ ಏನು? ನನ್ನ ಅಲಸ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನೂ ತೊಡೆದುಹಾಕಲು ನನಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ! ನಾನು ಭಗವಾನ್ ಕಪಿಲಸಿದ್ಧ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನೊಂದಿಗೆ ಒಂದಾದರೆ ಯಾವುದೇ ಒಕ್ಕೂಟವಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

**ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು :**

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಮೊದಲು, ಶಿವನು ಸರ್ವ ಸೂರ್ಯ ನಿರಾಲಂಬನಾಗಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶೂನ್ಯ ಮತ್ತು ನಿರಪೇಕ್ಷವಾಗಿ ಇದ್ದನು. ಪರಶಿವನ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸ್ವಭಾವವನ್ನು ಪ್ರಭುದೇವನ ವಚನದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ

ಮೂಲ ಅಥವಾ ವಸ್ತು ಎರಡೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ನಾನು ಅಥವಾ ನನ್ನದು ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ, ರೂಪವು ನಿರಾಕಾರವಾಗಿದ್ದಾಗ, ಶೂನ್ಯವು ಅಥವಾ ಶೂನ್ಯವಾಗಿದ್ದಾಗ, ಚಲಿಸುವ ಅಥವಾ ಚಲಿಸದಿದ್ದೂ ಆಗ ನೀವು ಒಬ್ಬಂಟಿಯಾಗಿರುತ್ತೀರಿ, ನೀವು ಇಲ್ಲದಿರುವಂತೆ ಓ ಗುಹೇಶ್ವರ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ.

**ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ರಕ್ಷಣೆ :**

ಸಸ್ಯ ಆಹಾರವು ಸಸ್ಯಾಹಾರಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾಗಿದೆ ಒಂದು. ಸಸ್ಯಾಹಾರವು ಸಾತ್ವಿಕ ವೃತ್ತಿ (ಒಳ್ಳೆಯ ಪ್ರವೃತ್ತಿ) ಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಒಳ್ಳೆಯತನವನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ಸಂಶೋಧನೆಗಳು ಇದು ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯವನ್ನು ಸಹ ಉತ್ತೇಜಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ತೋರಿಸಿವೆ. ಮದ್ಯಪಾನದ ಬಳಕೆಯು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿಕಾರಕವಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳ ಬಳಕೆಯು ನಮ್ಮ ಇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೇಲಿನ ನಿಯಂತ್ರಣವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಇದು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಇತರ ಮಹಿಳೆಯರು ಮತ್ತು ಹಣದ ಮೇಲಿನ ಆಸೆ ಕೂಡ ಅಷ್ಟೇ ಕೆಟ್ಟ ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಪರಾಧವಾಗಿದೆ. ಇದು ಅನೇಕ ಕೆಟ್ಟ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ. ಇದು

ವೈಶ್ಯಿಯ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜದ ಆರೋಗ್ಯದ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತದೆ

ಶರಣರು ಉತ್ತಮ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸಿದರು ಎಂದು ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

"ಆದಯ್ಯ ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿ, ನೀರು, ಬೆಂಕಿ, ಗಾಳಿ, ಆಕಾಶಗಳು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡಿವೆ ಮತ್ತು ಶರಣರು ಈ ವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶರಣರು ಲಿಂಗದೊಂದಿಗೆ ಬೆರೆತು ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆಯ ಉದ್ದೇಶವು ಅವನ ಸುತ್ತಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ.

ಒಟ್ಟಾರೆ ಗಮನಿಸುವುದಾದರೆ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಮತ್ತು ರಕ್ಷಣೆಯ ಕುರಿತು ಕೆಲವೇ ಲೇಖನಗಳು ಆದ್ದರಿಂದ, ಪ್ರಸ್ತುತ ಅಧ್ಯಯನವು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಿಂದ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಶಿವಶರಣರು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳ ಮೂಲಕ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪರಿಸರ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರದ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಚನಗಳು ಇಂದಿ-ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿ ತತ್ವಗಳಾಗಿವೆ. ಇಂದು ಜನರು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಭೌತಿಕರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಅವರ ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಆಸೆಗಳಿಗಾಗಿ, ಅವರ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ನಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ನಮ್ಮ ಉತ್ತಮ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಉತ್ತಮ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಪರಿಸರವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಈ ವಚನಗಳು ಲಿಂಗಾಯತ ಧರ್ಮದ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ. ನಾವು ಪರಿಸರವನ್ನು ಉಳಿಸಿದರೆ, ಅದು ಜಾಗತಿಕ ತಾಪಮಾನ, ಮಾಲಿನ್ಯ, ಭೂಕಂಪ, ಪ್ರವಾಹ ಮತ್ತು ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ ರೋಗಗಳಿಂದ ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಉಳಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕೊರೊನಾ ಸಾಂಕ್ರಾಮಿಕ -19 ರಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ, ಈ ಆಲೋಚನೆಗಳು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಪ್ರದೇಶಗಳನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿಡಲು, ಉತ್ತಮ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ಮತ್ತು ಬಲವಾದ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುವ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಿಸುವಾಗ, ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಅದರ ಅನುವಾದದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಚಾರವು ಕಾಲದ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ, ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹಿಂದಿನ ವೈಭವ ಮತ್ತು ಭವ್ಯತೆಯನ್ನು ಮತ್ತು ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅವರ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ಪುನರುಜ್ಜೀವನಗೊಳಿಸಲು ಮತ್ತು ಪುನಃ ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ಸಮಯದ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:**

1. ವಿ.ಜಯಮಣಿ, ವಿ.ವಸಂತಗೋಪಾಲ್, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ಆಧುನಿಕ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪರಿಸರ ನಿರ್ವಹಣೆ, ನ್ಯೂ ಸೆಂಚುರಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ನವದೆಹಲಿ, 2012.
2. ಎ.ಕೆ. ಅಪ್ಪವಾಲಿಯಾ, ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಮೂಲ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು, ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಂಸ್ಥೆ, ನ್ಯೂ ಡೆಲ್ಲಿ, 2013.
3. ಎ.ಎಸ್. ಗರ್ಜಿಸಮೂರ್ತಿ, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಸ್ಥಿತಿ ಮತ್ತು ನೀತಿ, ನ್ಯೂ ಸೆಂಚುರಿ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ನವದೆಹಲಿ, 2011.
4. ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ನೋಡಿ, ಪ್ರವೀಣ್ ಜಾಧವ್, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪರಿಸರ ಸ್ಥಿತಿ, ರಾವತ್ ಪಬ್ಲಿಕೇಷನ್ಸ್, ನವದೆಹಲಿ.
5. ಪಿ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ, ವಚನ ಸಮಗ್ರ, ವಸಂತ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2005.
6. ಸಿಡಿ.ಉತ್ತಂಗ್ ಅವರ ಪುಸ್ತಕ "ಅನುಭವ ಮಂಟಪ ಲಿಂಗಾಯತ ಧರ್ಮದ ಹೃದಯ, ಖಖ. ಗುಂಜಾಲ್, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ.
7. ರಾಜು ಬಿ. ಜುಬ್ಬಾರೆ, ಶರಣ ಜೀವನ ದರ್ಶನ, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಬಸವ ಪರಿಷತ್, ಭಾರ್ಗಿ.
8. ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ್, ಎಫೋಕ್ ಮೇಕರ್ಸ್ ಆಫ್ ಕನ್ನಡ ಲಿಟರೇಚರ್, ಬಸವ ಜರ್ನಲ್, ಬಸವ ಸಮಿತಿ, ಬೆಂಗಳೂರು, 2003.

  
CO-ORDINATOR  
KAC  
KLES Arts & Commerce College  
GADAG

  
PRINCIPAL  
K.L.E. Society's  
Arts & Commerce College  
GADAG-BETGERI-582101